

مفاجأة العدد:
البطل الجديد

فتيان هاموش
قاهر البحار والمحيطات

السمير

عدد ٩٥١ - ١١ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ ملياً

هو أنت يا سمير
كل حاجة كده تصرخ
وتنزعج وتسغرب عليها! دي
جوابات مستجلة بالظيافة ..
فيها حاجة دي بذقتك؟



اشياء كثيرة فى الحياة قد تبدو للبعض عادية او بسيطة لكنها تحمل معنى رائعا وكبيرا .. بالنسبة لى شخصيا بطرنتى ويهتز قلبي فرحا ، عندما تصلنى رسالة ذات طابع خاص ، مغيرة ، صادقة ، ذكية ، مخلصه ، معانيها جديدة ، لدرجة عندما اقرأها احزانها تحمل بين سطورها ، صورة صاحبها .. وهكذا يصبح لها عندى ، قيمة خاصة .. ومنذ ايام ، جاءتنى رسالة من العزيزة « نورا محمد محبوب » ، القيمة و « ام القرى » .. مكة المكرمة .. من قلبي فرحت بها ، ففى فى التاسعة من عمرها ، مع هذا استطاعت ان تعبر عن نفسها ، بوضوح ، ببساطة ، وبكلمات رشيقة حلوة

والرسالة لم تكن تحمل مفاجاة واحدة ، بل المفاجاة الثانية افتر بها حقيقة ، هي رسالة والدة الابنة الغالية « نورا » الاستاذة رسميه على خليل .. استاذ مساعد فى علم النفس بكلية التربية ، جامعة « الملك عبد العزيز » ، نقول فيها :

هذا ما كتبه « نورا » من لقاء نفسها ، ارسله بلا تعليق ، والحقيقة ان قراءة مجلة سمر ، جديدة عليها .. لقد وجدت فيها وفي صفحة « احباب الله » خاصة ، اتباعا للروح الاسلاميه المؤمنة ، التى ملأت قلبها ، لوجودها على بعد خطوات من الكعبة المشرفة .. فشكرا لك ولاذرة التحرير وللستاذ رمزي خليل .. والذكر اننى سمعت لك حديثا فى الاذاعة ، ومنه عشت خبرك فى مجال الطفولة ، حياك الله ، ومنحك الصحة والسعادة وسعدنى ان القالك فى القاهرة اثناء الاجازة .

بل بسعدنى اكثر وشرفنى لقاء الام الاستاذة التى تعنى بما يقرأ اطفالها ، وتهتم برسم كل مشاغلها فى كتابة هذه الرسالة .. ومثلها يجعلنا نشعر ان الجهد الذى نبذله جميعا له صداه واثره ، وعلينا ان نضاعفه ونضع على اكتافنا مسئولية اكبر ، تجاه اولادنا حبيب القلب .. تثقيل واسعاد كل منكم ، رسالة .. ليس هذا فقط ، بل امانة فى اعناقنا .. كل حين ..

ماما لبنى

يوم من الايام فى حياة عصام



دخلت

أودة العمليات ، وأنا عندى ليوز محترمة ، وخرجت منها والليوز جنبى فى برطمان . وثبت ليلة واحدة فى المستشفى ، وتبينونة أصرت تمام جنبى ، إن شاء الله أمام على كرسي ، أو أنام واقفة زى الحصان ، إنما يا حياقى مستحيل أروح البيت وأبت مش فيه . لا . وألف لا .. ده حتى يبقى طعمه وحش خالص من غيرك ، وأنا معاك حتى لو كنت فى القمر . وحوالى ٢٥ ساعة كمامة ، وبغيتا فى حيلبي سنجاً ، ساكت تماما . وقعد فى الفحص لاوى ليوز . وكمان رفض رفضاً باتاً يكلم أى مخلوق . يا حرام .. عنده حالة أكلنا بى نفسى . وحتى الأكل . لا . مش عاوز يأكل . واحتجاجا على يعادى . قرر بها جبر ، قرر وعمل خطة ذكية لحكمة ، وبدأ ينفذها ، لكن جدو قفشه فى الوقت المناسب ، وحكى لى إزاعب . قبل ما أفنوق من البنج ، ما قعدش ولا ارتاح خمس دقائق على بعضها . كل شوية رايح جاي . ربيع ساعة فى المستشفى ، هيه . طقنوى . حبيب قلبى



عمل إبيه ١٩ . قام ١٩ . قال عاون جدوى ١٩ .. سأل عني ١٩ . كويس

دلوقت ١٩ . أروح أجيب له آيس كريم ١٩ . هو ييموت فى الجيلاق . طالع لجدو . وأنا فى بيته كنت أحب الدندمة . الدكتور شافه نانى ؟ قال إبيه ١٩ . هيه ١٩ . حضبان زى جدوى ١٩ . وبعد ده من . والى ج . يرجع البيت شوية . وثانى يرجع علشان يطمن على ، وظيفان على البيت . وكان عزيزة فاهمة كويس المشكله ، عملت الواجب وزيادة ، كانت طيارة من على الارض طيران ، كأنها نفاثة جتارة ، فعلا أميرة وبنت حلال . أما سفا رأسه وألف سيف ، لا يكلم دادة فاطمة ، ولا جدو كمان . يكلمه . مايردش .

يا كله . يرفض . حالة مقاطعة كاملة ، وقبل نص الليل يرجع جدو ، ومعاها هشام . علشان يتام ، ويجرد واحتض المفلح وقال بسم الله . مع حركة

شريفة ١٩ . واحد بالك يا جدو ومن الصوت ده ١٩ . تفكر . ده كلام هشام . رد عليه جدو وقال : أفكر إبيه

باولده . إنت خايف والى إبيه ١٩ . ده حتى عيب راجل فى

طولك كده يخاف ١٩ . جدو وشخصيا بقدر يأكل قلب

الأسد ، وغنمى البساطة . فين الشجاعة ١٩ . فين

الإقدام ١٩ . يا هشام الام . آه . آه . إبيه دوما

بالضبط إبيه . هيه ١٩ . وبسرعة فيج السور

ووقف هشام لطمان من الضحكة . حضرك



يا هشام - المتوحش أكل صباغى - أكل ذراعى - خربشمى خالص
حتى بيص - الندماء الذكية سالت - قين الدكتور ١٩ - قين
الإسفاف - وقف سنجاً - نافش ريشه - منتصر - والنصر
حلو - والحربية غالية ، وهو بغبغان صحيح - لكن فاهم
البر وغطاء ، فاهم إننا ناو بين خيلسه - ده فتره مش بغبغان !!
وبجيد - استزعج جدو ، لما شاف الدماء ، وخاف على نفسه
وعلى شبابه ، وجرى يدور على الميكروكروم والشاش والظن
والقصص - وغرفة عمليات ثانياً النهارده ...

لهابته - كانت الدنيا حمر - والشبابيك متفولة ، وهشام استجى
فى بحر من الشرق ، وسنجاً - واقف فى الركبن - ضعيف
وسكين - بلى الكانى



الصغير ده ، إحنا
الإثنين بجلالة
قدرنا متقين عليه - ده حتى
حرام - نظرة عينيه بتقول نشعر
كأنه يقول : " أعطنى حريق
أطلق يدى !! " - والله أفلح
الشبابيك واللى يحصل يحصل
حرام يا ناس فحبسه فى قنص
صغير كده ، حتى لو كان ذهب ، بالنسبة

مسجن رهيب - وخمسة فلسفة ، أول لحظة إنسانية ، ولو كانت طائر
شوية ، كان فلح له كل الأبواب والشبابيك ، ودعاه بالسلامة
وصل جدو بعد ما أجرى عمليات التطهير اللازمة لجراحه ،
دمعاه فوطه ، وخطر ببالة فكرة نيرة ،
يمسكه بالفوطه ، لكن قبل ما يقرب
منه - سنجاً - كان سلم أمره لله -
وسلم سلاحه ، وب نفسه مشى ،
مشى - مشى ودخل القنص
وقعد هشام - يعطله شوية ،
وجدو بجايه ويستقله -
والطريق بعد كده - فقد
يعطيه جنبه - رجعت البيت
- سنجاً - ما زال غضبان -
محتج ورائض المحاملة مع
الجميع - تاكل باسنيجا ببرد
ويقول " لا " - تاخذ شوية لب باسوسو ٩ - لا -
" تاكل ساندوتش صغير يا جميل ك - لا " - وتبعدن معاك



بقى ٩ - مش ناوى تعقل ٩ - وفصل على ده الحال لغاية ما شافنى
ساعتها بس قال : " عصام - عصام " - وعمل حركات
وأصوات كأنها زغاريد بجيد - وطلع لى رأسه من القفص -
ومنحنه قبلة هايلة - وسجته على رأسه - مش قادر أكلمه - زورنى
يو جعنى - سماح يا حبيلى - سنجاً - وناولته ساندوتش - ولأول
مرة يوافق - ومن ساعتها وهو شارل رعى وغلبة ، وقلبة دماغ
من وجهة نظر جدو - أصله فى حالة غيظ - ومجذره جدا - ليه
يعنى - سنجاً - يجنى أكثر منه ٩ - هيه ٩ - هيه ٩ - مع إنه
دمه شربات أكثر منى ٩ - وأنا رأيى ده ففعل صحيح - لكن المهم
رأى سنجاً - تمام ٩ - عصام



يا قلب الأسد ٩ - وبغيط قال له جدو : " خلاص - حضرتك خلصت
ترقية وكرامة ٩ - المضاجاة هو السبب - ده عنصر خطير مش لازم نلغاه
بس - خلاص - ففهم ٩ - حاول بلى تشوف حل للمسيد سنجاً - اولاً :
خرج إزاي من القنص ، وثانياً : إزاي لدخله ٩ - وعلى كل حال - الحمد
لله - الشبابيك كلها متفولة - لا والله ناصحة يا بطاطة - جت سليجة
أما - سنجاً - فكان واقف فى حالة استعداد - يراقب الموقف من بعيد -
وفى منتهى الحذر ، كأنه فاهم إن بعد شوية ممكن يحصل حالة انقطاع
سريع تخبره من حديثه - والظاهر كده إن القنص صغير عليه - أصله
قفص عصافير ، ولا يلحق ببغبغان حكيم - ومحترم زى جنبه
يا حرام - وقف يشرد جناحه اليمين -
ورجله الشمال - أما
منظر - إنا خيرا فى
وبعد من جناحه الشمال
ورجله اليمين -
وبحديث ٩
حاسب يا أخينا
لنقع - أنت
تعمل ليه ٩
تربيات سويدى

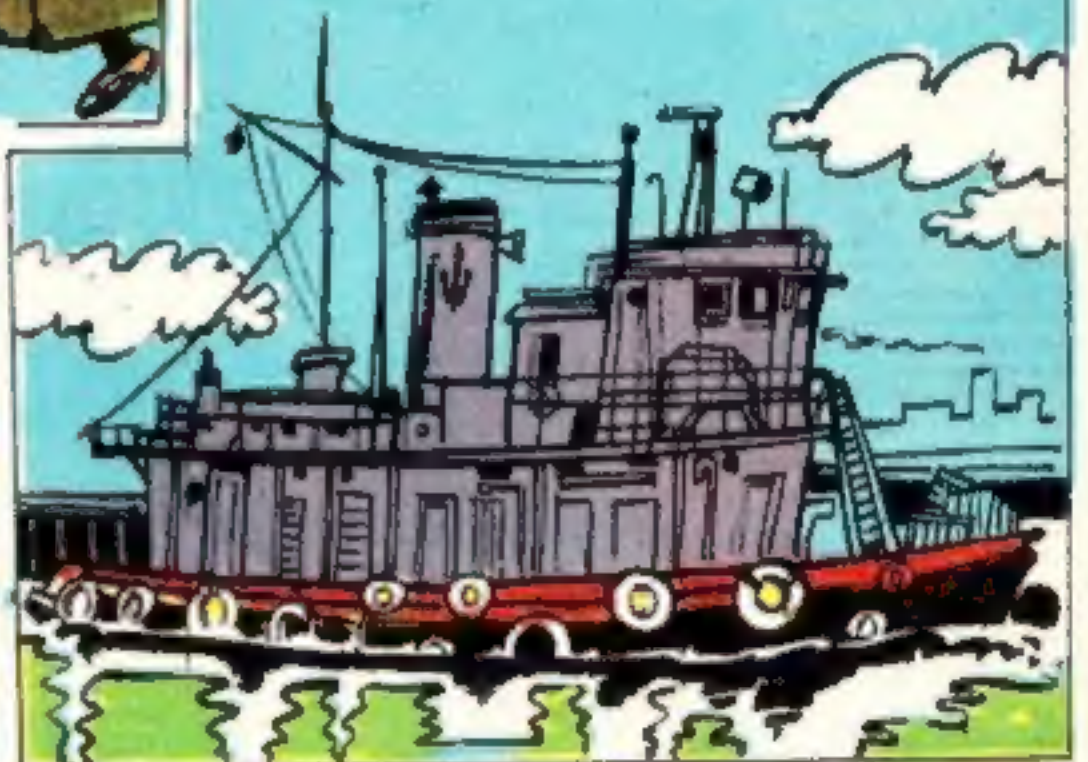


وبعد ما لعب خمسة رباحة ، وانسبط وأخر قمام - هشام -
حاول يمسكه - إننا سنجاً - جبرى منه وطار - ده يظهر إنه
ساروى يلعب استغماية هايلة القيلة دعب - راسع - اللعب
يا جدو ، وافلكر أيام شبابك - وشار جدو - وحطايديه
فى وسطه - وقال له : " تكلم عبدل يا كاش إنك أنت - يعنى
هو أنا عجوز لا - ده أنا شباب أكتر منك - ومن أبوك
كمان " - ده هشام - عارفين يا جدو - عارفين - بس امسك
وبحركة
رشيقه
جدا والشهاده
لله ، وكأنه
ابن عشرين
سنة ، فضل
قفزة عالية
وهيلا هوب
مسكه - قفشه
آه - آه باصباغى !! الحقنى





رحلة بحرية مدهشة -
٨ أيام في عرض البحر .. على يخت من الدرجة الأولى !
أقراص أجازة كل يومين بأقل التكاليف !
حمام سباحة - تخمس - سيجنا - بنج بنج - صبرج - أرابوز -
مسابقة صيد سمك - رقص - موسيقى - عشاء على ضوء
الشموع - زيارة البحر وأسماجه - غروب الشمس
فراق بالثليتز بورت - ٨ أيام لا تنسى !
زيارة الجزيرة المسحورة (إن وجهرت)







نور
البحر



راي
حسين



هذه القوارب يمكن استخدامها في البحر...
...لغرض النقل...
...أو لغيره...
...أو لغيره...



وعلى الشاطئ...
...يرتفع البحر...
...بعضهم...
...بعضهم...
...بعضهم...



نفسه أخذ دس ينفقني...
...الأمير...
...الأمير...
...الأمير...



سيلافت سادفت...
...تتعمش...
...تتعمش...
...تتعمش...



لازم أعطي درس للسباح في احتياط
...العاملي...
...العاملي...
...العاملي...



يوم...



عظيم جدا...
...المنظرة...
...المنظرة...
...المنظرة...



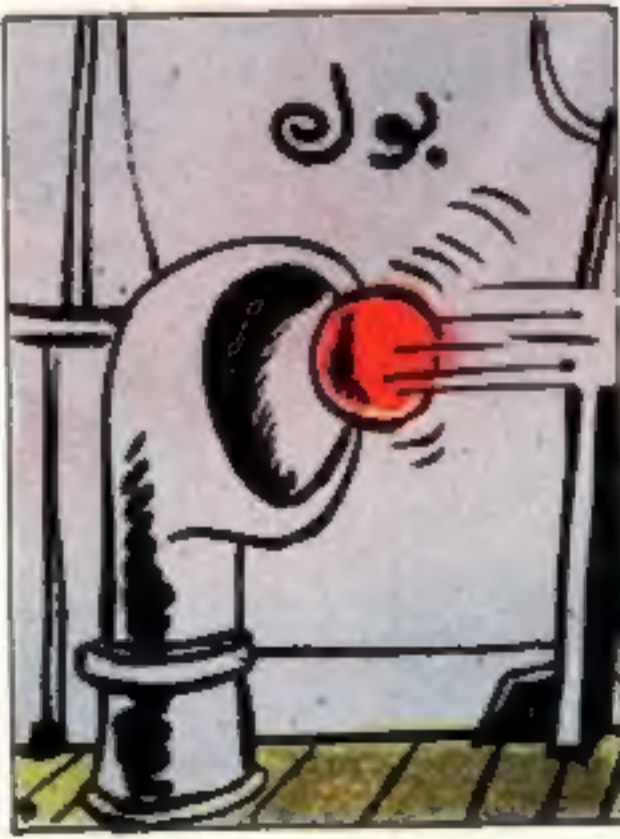
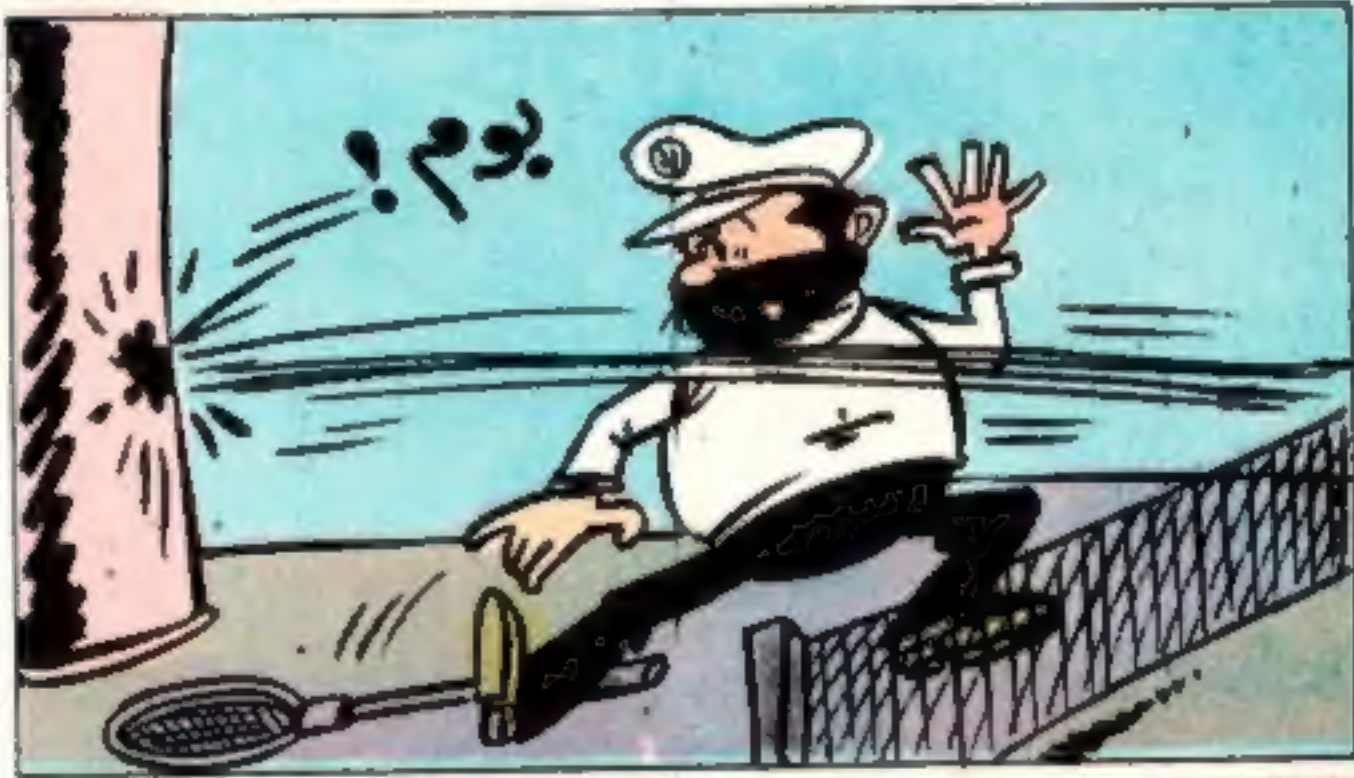
حمام السباحة موجود في البحر...
...البحر...
...البحر...
...البحر...



قمل لي يا ربي...
...البحر...
...البحر...
...البحر...



أخيرا يا ربي...
...البحر...
...البحر...
...البحر...



أحمد



كريم





ولكننا انتهت هذه الرحلة البحرية المأدبة في راحة قطان 'هاموش'، والناحية في راحة السباح، كئيبا في جوساخن دموع رياضية فائضة - جدا ...

والجائزة تذكرة مجانية ذهاب وإياب في بواخر 'هاموش' لشدهش فوق المحيط للشخص الذي يطفى نار الصواروخ الرائعة، أرجوكم اسمعوني - دى فرصة ذهبية وخرافية لا تعوض !!



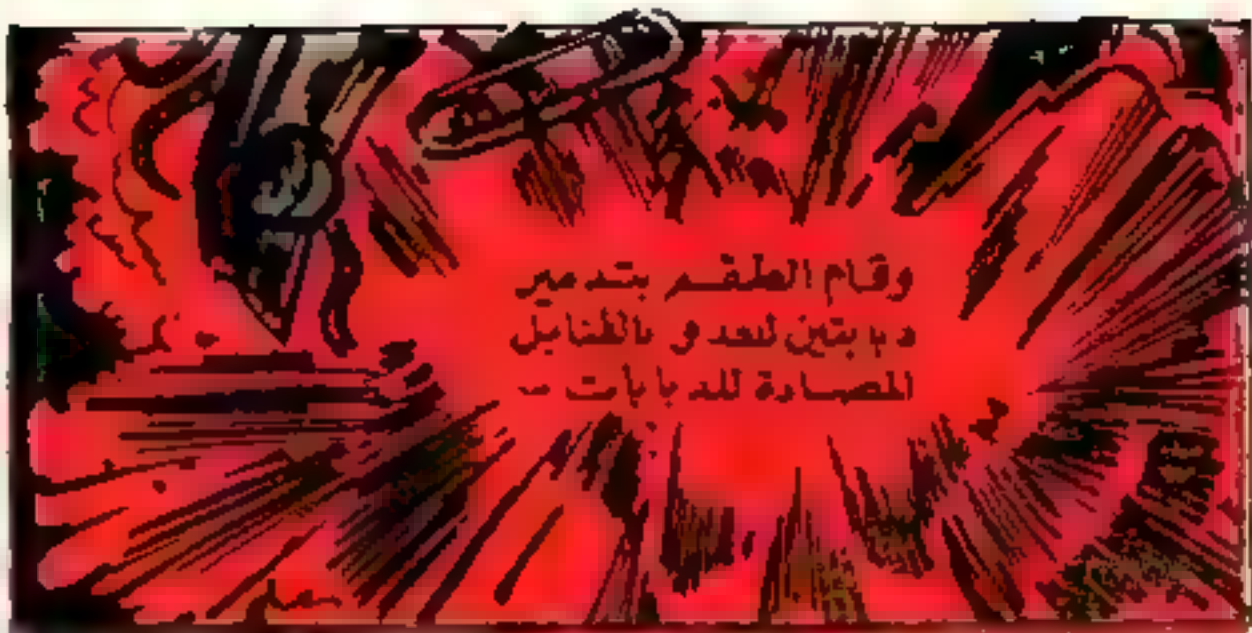
جمال محمد



حسام عبد المجيد



العدو
فتح
نيران
الدفع



وقام القوم بتدمير
دبابتين للعدو بالفتائل
المصادة للدبابات -



وانا فناء مصر
وتراب مصر ا



انا لا أستطيع أن أجد عن حبى لمصر
إلا بالعطاء - عطاء حياتى وروحى -



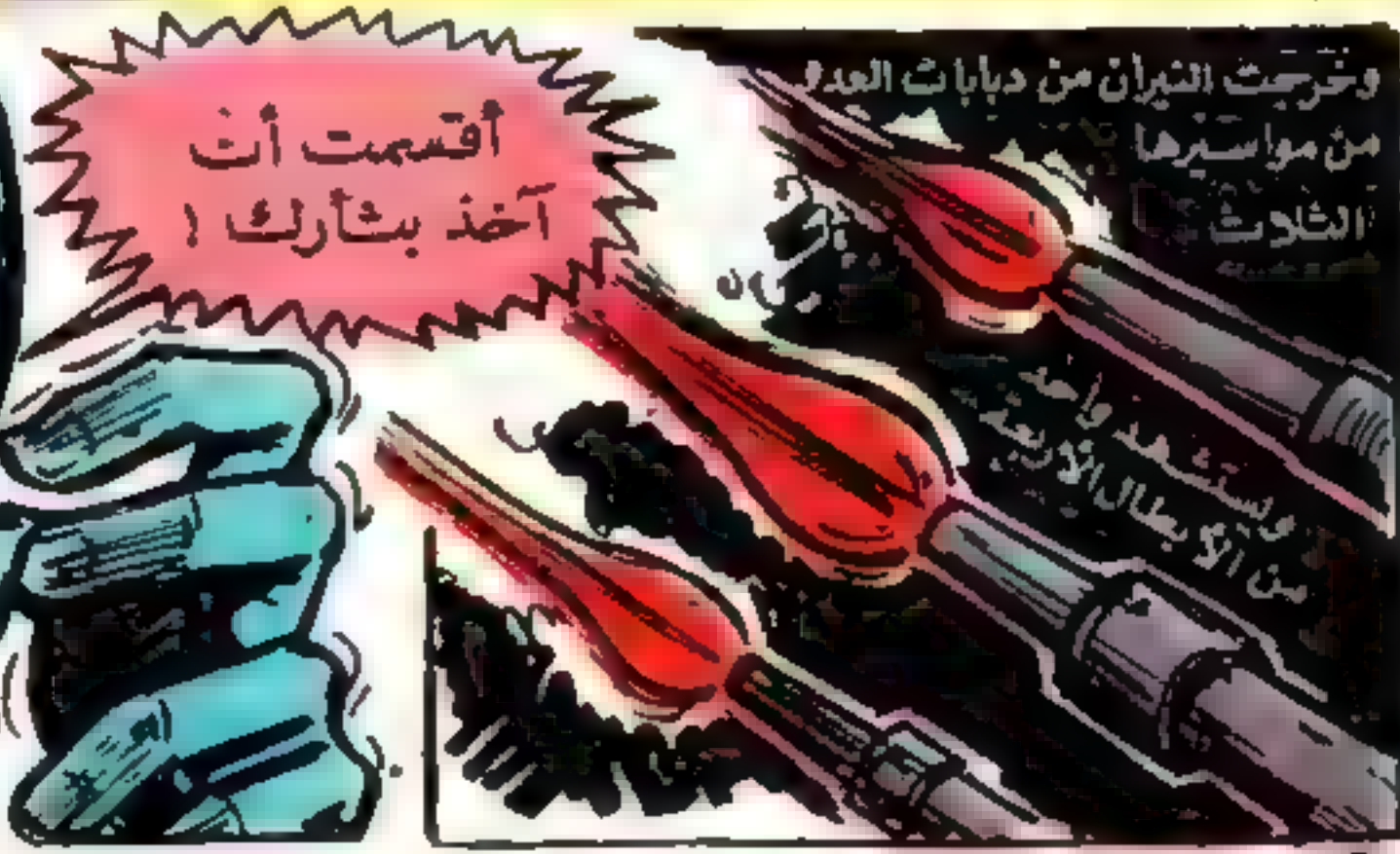
فتحتها بكشافة
شديدة -



وهنا دخلت ثلاث دبابات أخرى للعدو في المعركة
وحاصرت الموقع الصغير من كل مكان ا



أقسمت أن
أخذ بشأرك ا

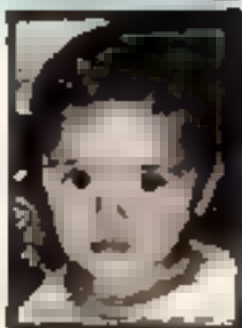


وخرجت النيران من دبابات العدو
من مواشيرها
الثلاث

ولست أحد واحد
من الأبطال الأربعة



خالد
مولى



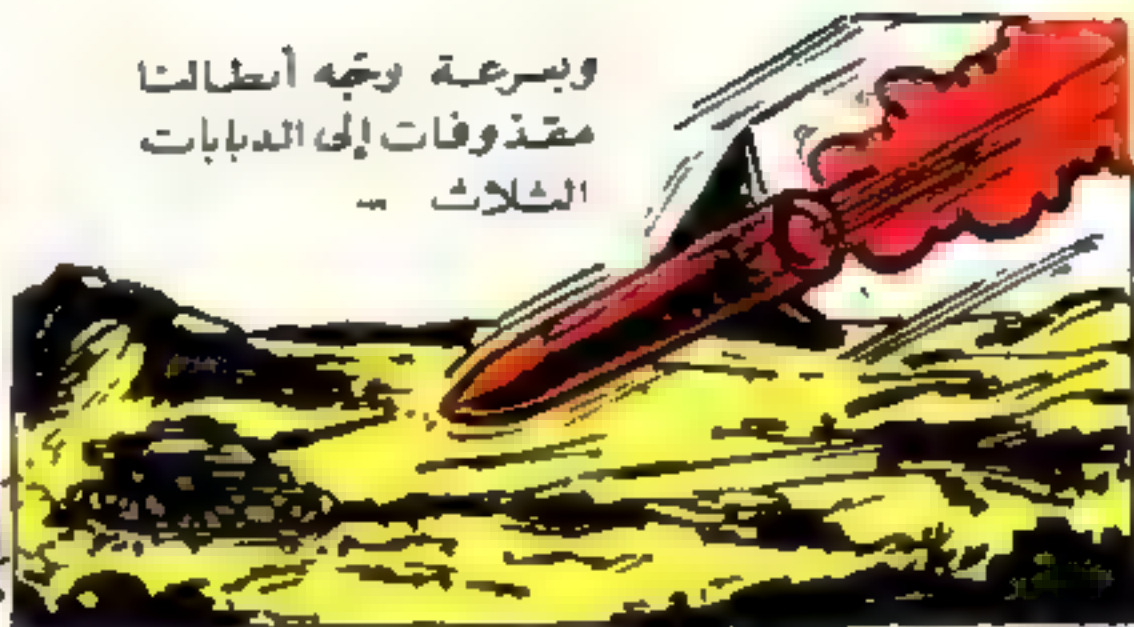
فريق
ميد الرحمن



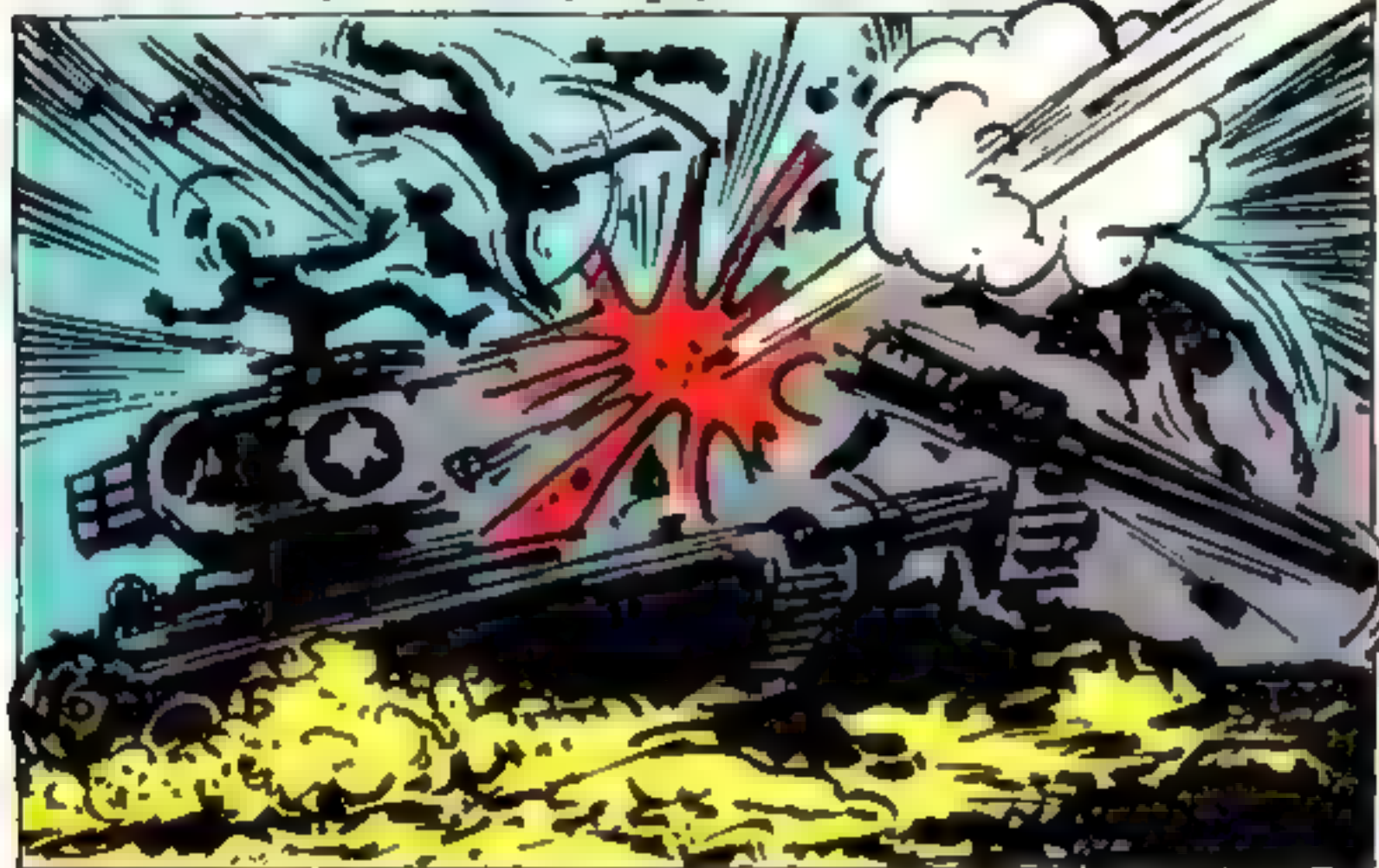
دبابة
اشتعلت ..
اشتعلت !!



وبسرعة وجه أبطالنا
مقذوفات إلى الدبابات
الضالّة ..



ودمر الرجال دبابتين ، وسقط جنود الأعداء ..



الله أكبر
والثانية !!



والفعل لم يجرأ أحد من قوات العدو
المؤمنين بأهل الذم والديارات
على اقتحام الموقع الذي لم يكن به الخلع
سوى البطل الوحيد البرج والذى لم
يكن لديه بعد المعركة سوى
سلاحه الشجعان ..



واستمر المقاتل البطل في موقعه ٢ أيام

معى سلاحى
معى سلاحى
ولن يقترب
أحد من
هنا !!



سأبقى هنا في موقعى . لن يعبر مخلوق من هؤلاء الجبناء

على الاقتراب ، ولن
أبخل بحياتى في سبيل هذا -
حياتى كلها مقابل هذه الأرض !



ولمضت إليه المستنقذ وخم علامه ..

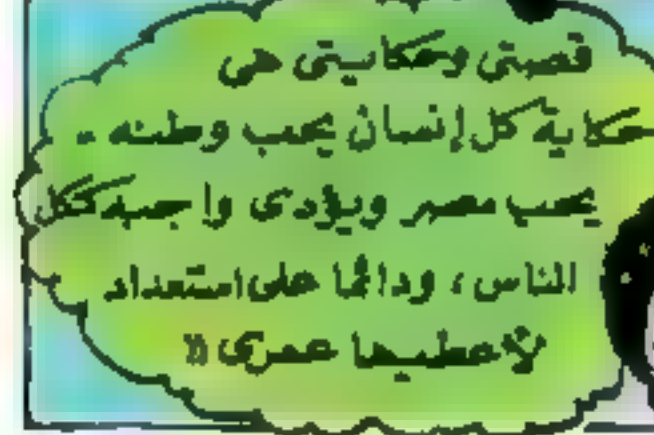
مبروك - والحمد لله على السلامة يا بطل ،
والله إنك تسحق ومأم - وسام البطولة !

وسام البطولة عندي هو
رجوعى من جديد
لأرض المعركة !

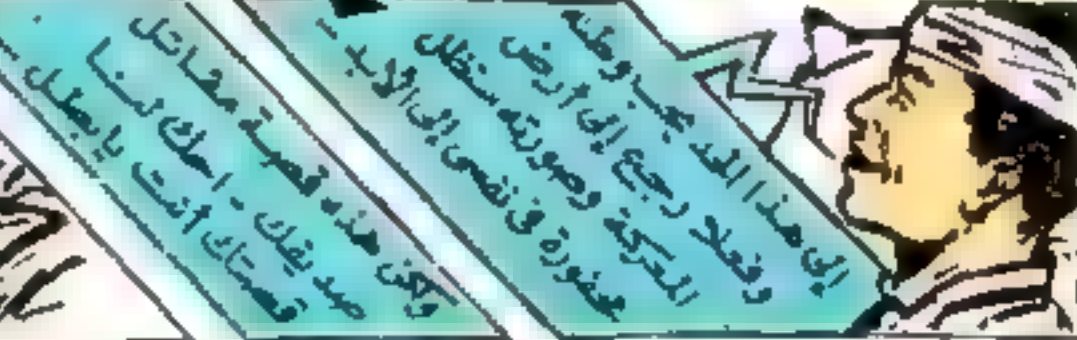
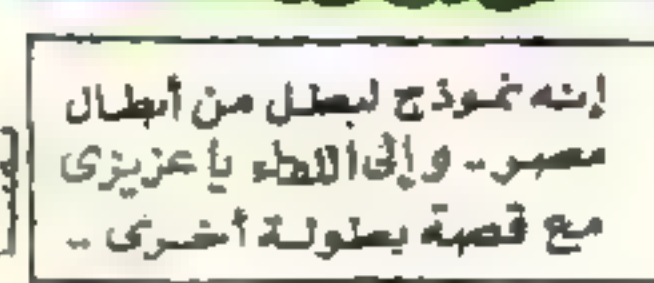


وفى شوارع رائحة يتشم رائحة

قصتى وحكايتى هي
حكاية كل إنسان يحب وطنه -
يحس مصر ويؤدى واجبه لكل
الناس ، ودأبنا على استعداد
لأعطينا عمرى !!



إنه نموذج لبطل من أبطال
مصر - وإلى الأبد يا عزيزى
مع قصة بطولة أخرى ..



أش
سهم



طارق
محمد

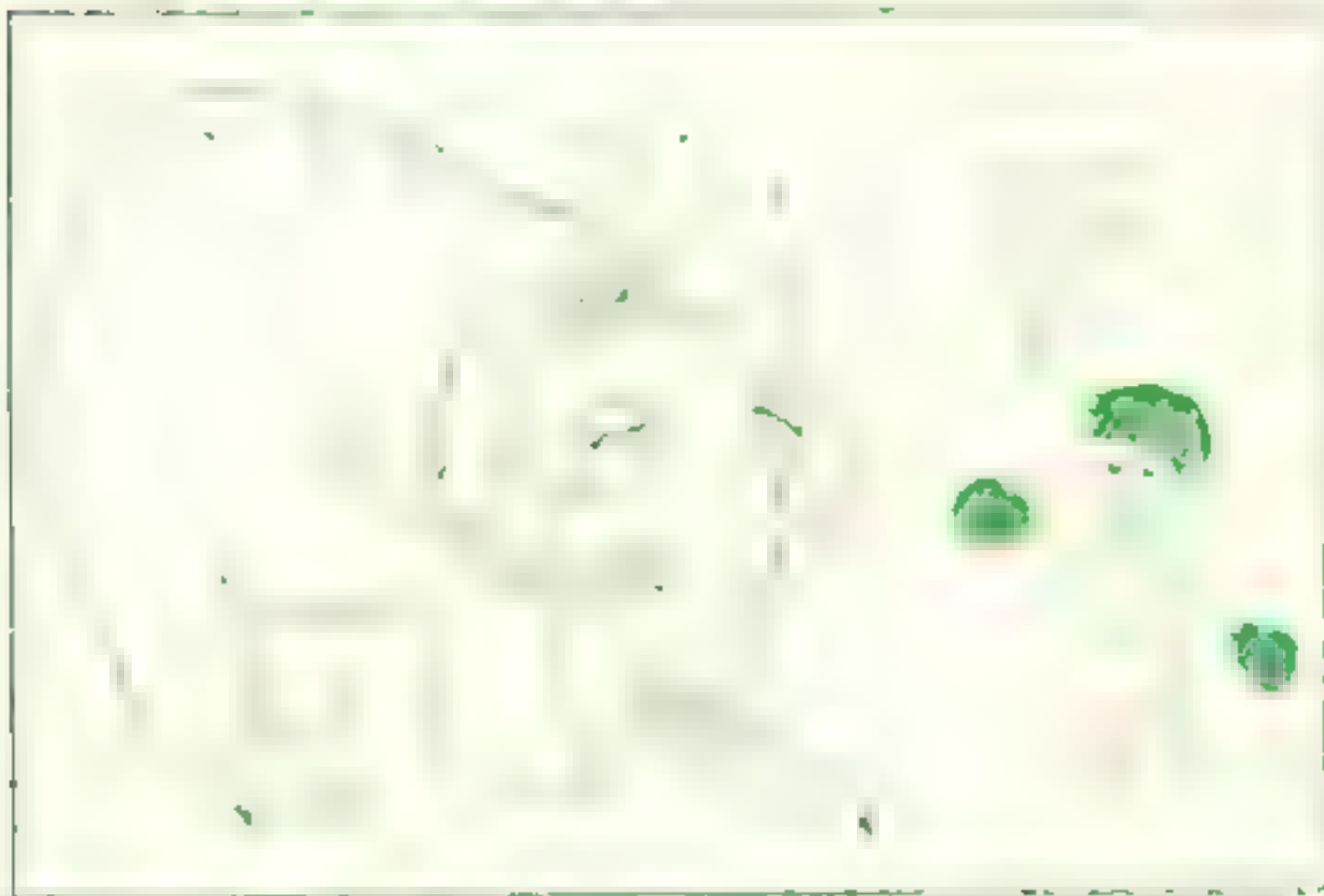


فكر.. اضحك.. كرر

في هذه
نسخة
من



تحت صفة ٢١



دونه أن ترفع القلم - هادك
انه تعيد رسم هذا الشكل -
دونه ان تلتقط وطوط ..

محتائق و زرفم عن جسم الانسان

اللعن بكى لعل لا كوالب صانور
٩٠٠٠ فله دصاص اسود ك و ه ه



اللعن بكى لعل لا كوالب صانور
٩٠٠٠ فله دصاص اسود ك و ه ه



ضحكنا غنايه!

صدق



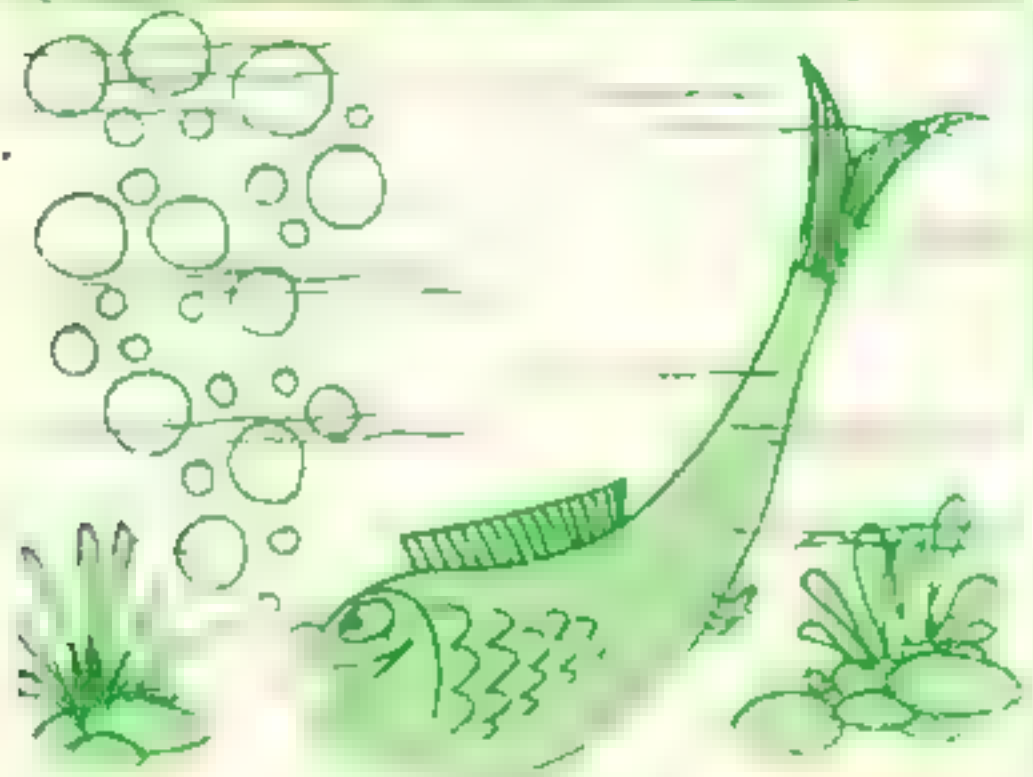
رحمته
من هذا
العذاب!



بدون تعبوت



وحدة قاعدة في البيت...



تست في ماء



انا هم يا خسارة! - وبقية انا هم يا خسارة!

قطع ١٥ ألف كيلومتر

ليرى

آسيا



الرحالة الشاب (كلوديس تاريت)
أو نظام الأرض كما يسمى نفسه .

هواية عظيمة اسمها

التجول

حول العالم

بقلم : حسن نعيم



تصوير يوجا يقوم به الرحالة كلوديس

مراكب صغيرة ، سفن شراعية ،
الووبيس ، قوارب بخارية ، عربات كارو ،
طائرة ، وأحياناً سيرا على الأقدام .

لم أتكلف شيئاً

اضفيت أربعة أشهر ، في هذه
الجولة الطويلة ، بين عشر بلاد آسيوية
ودعيت ذلك لحد صرفت ما يصرفه سائح
عادي في اسبوع .. اخترت أن اصافق
الناس ، الذين تعرفت عليهم النساء
الرحلة ، بعيداً عن جو اللناق والرحلات
السياحية المنظمة . وصورت أكثر من
الف صورة ، ليس من بيتنا واحدة
مكررة ، وكان الفرس هو توفير
الافلام ..

هذا العالم الذي يعتبر أسطورة
للأوروبيين وهكذا حتى « كلوديس »
عن رحلته الممتدة على أرض آسيا .

فرشاة أسنان وكاميرا

انتهزت فرصة الاجازة الصيفية
وحملت حقبتى الصغيرة ، وبدأت لها
قطر فرشاة أسنان وجواز السفر
والألبوم وصورة واحدة الافلام . كان كل امل ان
اصل الى أرض قارة آسيا ، وكنت
اعرف انها رحلة طويلة شاقة ، لكن
رغبتي كانت أقوى من أي عبة ، واستخدمت
في انتقال كل وسائل المواصلات :
أوبستوب ، قطار ، سفينة بضائع ،

هواية السفر والترحال ،
هواية قديمة جداً ، ربما
بدأها أجدادك القدماء ،
منذ ان كانوا يسكنون
الصحارى ، وظلوا يرحلون من أرض
الى أخرى ، حتى وصلوا الى السهول
والوديان .. انها الجديد في هذه
الهواية انها بدأت في الانتشار هذا
القرن ، وبشكل يلفت النظر خاصة
بين الشباب ، وربما جاء اليوم الذي
تمارس فيه هذه الهواية الجميلة ،
ولذا أقدم لك أحد الهواة الشبان
واسمه « كلوديس تاريت » وهو فرنسي
الاصل ، قطع ١٥ ألف كيلو متر ،
ليتجول في قارة آسيا ويعيش بين
أهلها ، ويرجع الى بلده بالسيارة
واحلام ، لا قول لها ولا امر ، عن

اليابان تعيش عام ٢٠٠٠

بمجرد ان وضعت قدمي على ارض طوكيو - عاصمة اليابان - انتقلت فجأة الى عصر آخر .. انها تعيش في سنة ٢٠٠٠ ، فهناك قطار ينقلك من المطار الى وسط المدينة بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة - خلال تقاطعات ومنحنيات عجيبية في الطرق والشوارع ، يصل ارتفاعها الى ما يساوي عمارة من خمسة ادوار .. وبالنسبة للصواة الثيونون كل دكن، والافتحة على الوجوه خوفا من تلوث الهواء - اما الاء مساعات الزحام الرهيبه - عند خروج العاملين من مؤسساتهم - فانك تشاهد على محطات المترو ، اشخاصا القوياء جدا يطلقون عليهم اسم « الداهمين » ، ومهمتهم دفع الناس داخل المترو ، حتى يتمكن السائق من خلق ابوابه.

دعوة للريف الياباني

دعائي أحد الاصدقاء اليابانيين ، الذين تعرفت عليهم بالصدفة ، لزيارة

● (ميثى) صديق من طوكيو ..



● صديق من سيول -



● أربعة أطفال من تايلاند -



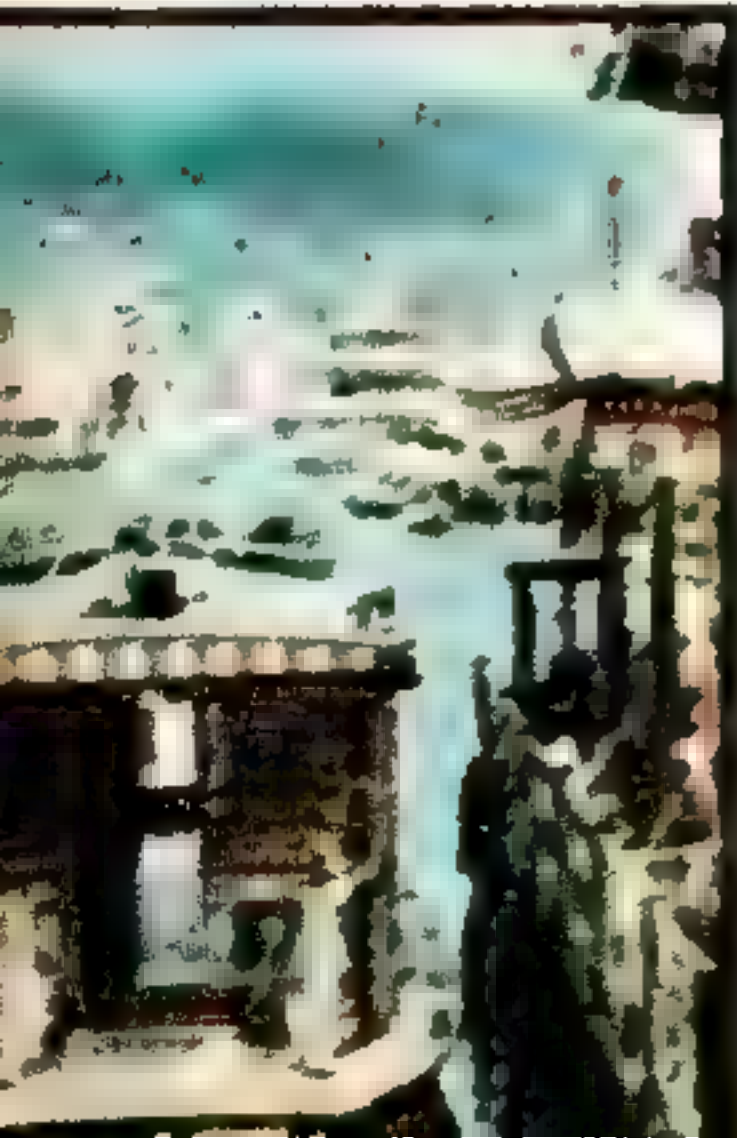
● مدينة أبردين تتميز بسمو وجمال مناظرها الطبيعية ...

السرعة معقدة بخصين كم في الساعة ، فقد كانت عندي الفرصة لاتأمل منظر عسكري المرو الذي يقف عند تقاطعات الطرق ليحطيك الاشارة بالمرو . وكلما تقدمت الى الشمال ، كان من الصعب جدا التفاهم بلغتي مع الناس ، فهم يتحدثون اليابانية فقط .. لدرجة انني سألت احدهم ان يكتب لي على ورقة بلغتهم ، من انا ؟ واين اذهب ؟ وماذا اريد ؟ .. وبسبب هذه الورقة دعنتي أسرة كريمة لئزها ، بمدينة « نيكيتا » ولقمت لي سيدة البيت التي توتلي « الكيونو » فأنصة الطعام الالية « سيك ليه » يقطون رأسه مع ترك مراكز سمعه وياكلون جسمه « ، الخطبوط طازج بصلصة اسماك معلبة ، شوربة طعالب ، جلد ثعبان ، يوسفي بالسكو .. ولك ان تصور ان كل هذه الاصناف تؤكل بالحق .

زيارة لمدينة الأولمبياد

وصلت في النهاية الى مدينة « سابورو » وصلت الساعة العاشرة مساء ، فرغض مدير بيت الشباب ان يدخلني ، وحسب كلامه ، كان يجب ان اخبره قبلها بيوم ، وان احضر في ساعة مبكرة . حاولت النوم امام الباب فاستطعوني الى قسم البوليس حيث امضيت الليل في قفص مريح جدا للظفريات ، ولكم ان تصوروا مدى ارحامي ، عندما قتت من النوم في الصباح

بدأت مدينة « سابورو » ، بعيد انتهاء الأولمبياد خالية من الناس ، الباني ضلالة ، والهواء بارد جدا ، بسبب المساحة الواسعة المدة للترحلق على الجليد . وعن طريق الشاطئ الشرقي هذه المرة ، اخذت طريقى الى العاصمة « طوكيو »



الريف الياباني ، كنت اتمنى ان اجد الراحة والهدوء ، ولكنى فوجئت بأن الريف هناك دخله التلفزيون الذي ينقل اليك سبع محطات تلفزيونية بالالوان ، والناس عفرمون بمتابعة برامجه ، وكان من الطبيعي أن الفرد العودة بعد ايام قليلة .

أوتوستوب للشمال

سافرت الى سابورو في شمال اليابان بطريقة الأوتوستوب، وفي اليابان تقف السيارات بسهولة لمساعدتك .. فلا يمكن ان تنتظر أكثر من دقيقتين ، الا وتكون احدي السيارات قد لبث اشترتك وتأخذك معها . ولا كانت

هواية عظيمة اسمها التجول حول العالم



متجارب كيوتو والذهبية

مررت على العاصمة ، ووصلت الطريق الى مدينة " كيوتو " ، اعجبتني فيها جدا معانيها الذهبية ، وحدائقها الجميلة ومنايلها وطبورها الكسيرة جدا .. وتمنت ان اعيش في هذا المكان ، لولا الحياء السريع جدا التي بعضها أهل اليابان .

أسرع قطار في العالم

وصلت الى مدينة " كوبه " بقطار " بوكايوتو " الجديد ، اسمه اسرع قطار في العالم .. سرعته ٣٠٠ كم في الساعة ، في طريق متعرج في الجبل ، القطار من الداخل عصى للضيافة ، ابوابه ابوماتكة ، ونشعر وانت داخله كانيك في طائر من احسنت طراز ، يقوم بالخدمة مصفاة والمقاعد المتحركة وعازل الصوت .

ومن هناك بدأت رحلتي اسري بالابوسوب ، حتى هروشيما ، طما عرفونها ، لقد فجر فيها امريكا قنبلة الذرية في ٦ اغسطس ١٩٤٥ وهال دوت متجف القنبلة الذرية . وكانت

مدن " هيروشيما " و " ناغازاكي " دمرت تماما ، وسماحت الحرب .

الى كوريا الجنوبية

عرفت في المركب على طلبة يابانيين ركب معهم " الميني ميسوك " حتى " سيول " لمدة ثلاثة ايام . وهناك رايته المنازل مصنوعة من الطوب ، ولها اسط من القش ، واحمل منظر ممكن تقع عليه عيناك ، هو العري وسط الحصرة وحقول الارز . انمده سيول تشبه قللا " طوكيو " . وابت فيها ملاعب الجولف المنتشرة في كل مكان ، وشرت متجف البحرية بصواحر " سيول " حيث يوجد اسطول الاموال " في " ، ولكني لم اتمكن من التجول بعد الساعة العاشرة مساء لانه ممنوع

تايبه تحت المطر

سافرت الى مدينة " تايبه " تحت المطر ، وكان الجو حارا شديد الرطوبة ، ورياحه شديدة .. واصل " تايبه " .

يلبسون زوا موحدا حسب كل مهنة ، من اول سائق التاكسي حتى ملائمة المدارس . اما السرى المدينة فهو صعب للغاية ، اني كنت غايصة الحصون على بصرح مرور .

أكلت أصداف البحر

شعاني مدير احد موانئ الصيد ، نزهة في مركب ، اكلت اسماكها اصناف البحر حتى السمكة . وعندما نزلت الى البر فررت زماره الفنازل التي بقيت في الجبل ، ولكني اضفرت بعد عدة كيلومترات الى القوده ، ولم اجد في انشاف الطريق الموصل الى البحر .. يا حسارة .. وقد عرفنا انهم يجمعون الارز اربع مرات في السنة .

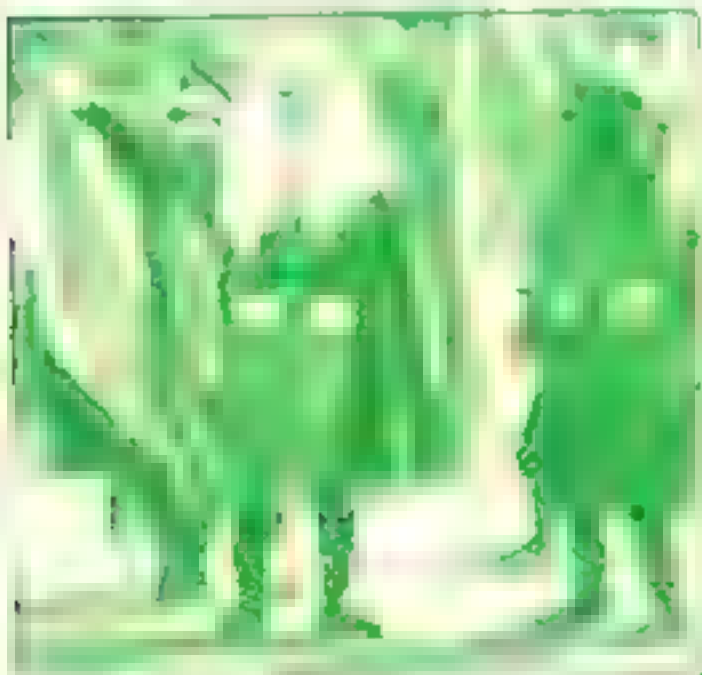
على بعد خطوات من الصين

بوجهات اني . هويج كويج . وانا في بيت الشباب ، الشاب من جميع انحاء العالم ، وكان احدهم يميل بالجمال الصامت . ماسوم . نحصل على مصروف جيه ، وقد احسبني لزماره مدينة هولود المحلية ، قسم فمت بوجهته بالطاير حتى وصلت الى الحدود . انا مني حد خطوات من الصين . واستطاع برز " هيسوس " الطارات لكثرة .. وانا يوجد في كل مكان . سرته . ومشيدي ارددت وقت ذاك البحر في طور حتى سلافي الخسائر من سماء الاعصار الاستوائي ، تم سافرت الى بانكوك ، عاصمته تايلاند .. ومر

كثرة الاعلانات التي يضط سوارعها بطن انها احدي المين الاوروبية . ان السياح هنا يزورون المدينة في مجموعات في اوقات محددة . ونزلت في فندق . اطمنا . والليلة في اعلى دور في المبنى كنتمك حصين فرسا ، ويمكن التعاون في تقيصها .. المدينة ذات طابع صيني ، عازقه في رانحه السمك المحظ ، والمطبخ بجدها في كل مكان ، وسكانها البسوديون من السهل عدد صداقه معهم سهولة .

مركب سقمه من الصين

ذهب لزياره " سايح هاي " المدينة الباسه في تايلاند ، وضع على بعد ١٠٠ كيلو متر ناحية الشمال ، وهي قريبة من حدود " بورما " و " لاوس " . وسود المدينة جو غريب مثل الفلام الصيني ، وفي الطريق عرفنا على شاب صيني برازيلي ، يستاجر مونتوسيكل . هويلا ٢٥٠ . ساعدي في الوصول سرعه الى اول قرية على الطريق واسمها " ماو " . ومنها عبرت نهر الكولاج في مركب صغير قديم ، سعة مصنوع من الصمغ ، ووصلت الى مدينة " هوساي " . ومن هناك نزلت حيا مسافة حتى كنت في ايام " سيرا " . واجدنا في ايام ابوصور الى هروشيما . سايح اسهل غرب هاربا . وفي عدد جريز قانون راجع حتى سخرت عرقة مائة كمره جيه . في رقيب غلب سيجاره في الشارع ، للمحافظة على النظافة ، واذا تكررت ذلك ، فربما يكسبوز مصرك السعن .



• دفعة الابله من اليابان .!



• صورة يدكاريه ل (كلودس) .!

فرقة شيبان وجنة الارض

طلبت يومين فوق مركب سحر ،
حتى هدته ، عذبان ، بجسر بره
السومطرة في اندونيسيا ، وكان الطعام
الوحيد طين من الارض كل يوم .
وسكان العبدان بعد انهم جلبوا ، ثم
سافرت الى بحر طوبا ، على بعد
٣٠٠ كم في طريق الى جسر بره
« سموسوري » حسب يوجد
الارض وقصص انايا في قرية ، يومول .
وكان بعد الفجر الذي نزلت به نفسه
فرن الدور ، اما الطعام ، فكان كونه
سانا . وعندما عاين سمع الرواية
. فاعل لبس جميعا ، يستعملون
صباح كل يوم ، في بحر قوسه
من القرية ، ثم ينقلون في حنايا
سرا على الاقدام الى الجبل ، حيث
يوجد كانه صوب ضخمه . . وكما
او بعضا كتب البنايات وراة عدد العائين
. والناس هناك في منهي الكسرم
والرفه . وتركب قموك الى باندوج
بالانونيس واحدتها منها سفينة شبح
حتى هدته ، جساكارا ، وكان
المفروض ان يقطع السفينة المسافة في
يومين ، لكن وصفا بعد اسبوع .

هنا أجمال شمس آسما

ركب - جاكرا - سريلا لاها
مزدحم جدا ، واحدات القصور الى جزيرة
نالي ، وهناك ساطع اسمه كود
تملك ان تشاهد فيه ، غروب اجمل
شمس آسا ، وفي الليل الفرويون
يرقصون حتى الصبح الاول من البحر
ودائما اول المستعطين في الصباح ،
. مع الاسراليون لمائة هواسه
.
بماواونه دائما طارح . اما الناس
يهم طسبون جدا لا يسمع منهم بالمره

كل شيء عجيب في باني

وكل شيء في جزيرة ، نالي ، بعد
النظر . الصوبون ابل بعد ، حيل
الارض المزروعة في طسوان عديده ،
بنايات الاسجار الصلاه . . العنايات
وابنايات العنايات . ان كل ذلك الجمال
مستلوية في احتفالهم . . ومراعات
الاحتفالات اجمال . حدث الاسباب
وهو خاص بحرق جنة احد الومى ،
واعاد سي ، هو الماء والرفص ابل
حرق الجنة . انهم يعسرون ان حرق
الجنة هو بحرق لسروح .

سوف عود مرة ثانية

ب في رجوى الى وطني
. ددته في هدته - اوود توم
. استمعت الى فرق جمالون
.
الصعرات وعن برقصن يصهي الرقص
. لن اسي ابدا ملاسهم الجملة
المطرزود بطنهي الشخ . . اني
اعود مرة ثانية الى هذا المكان .

مسابقة اين الكرة ٣١

● عشرة لاعبين داخل منطقة العزاء - هجوم ودفاع - كل واحد
مهم يريد ان يستحوذ على الكرة . ولكن اين الكرة ؟ اهي الدائرة
« ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟
اذا عرف الحل الصحيح . انضبه الى محلة سمر فقد يستمد
الحظ وينوز باحدى هذه الحواتر :

١ - لمة ابصار العيس ، - شطرنج كرة القدم ٢ - شطه للبحر
٣ - مادي ٤ - جبل بط ٥ ، ٦ فرساة لسمر ٧ ، ٨ لمة الكرة الساقه ٩ ،
١٠ رواية وحكاية ١١ ، ١٢ ، ١٣ حكايات ١٤ - مجموعة قصص سمر
١٥ - مجموعة طواع قسمه .

مهم ان :

- ترسل الحل الصحيح مع عنوانك كاملا في موعد افصاء ٧١/٨/٢٥
- يكتب على الطرف مسابقه اين الكرة ٢١
- يكتب عنوان محلك سمر وعنوان ١٦ شارع محمد عز الماسر
القاهرة
- سحب عن اسماء الفائز السعداء في عدد ٢٩

الثانوية في مسابقة اين الكرة ٢٨

للف مروة الاصطفاء الفائزين في مسابقة الاسبوع وهم :
حسام الدين اسماعيل الروكي « لمة انتصار الجيش » عمرو عيسى
للطف « جزيرة بدران » شطرنج كرة القدم ، محمد كامل « الدراسة »
- كيبور ، محمد بيان لروا حكاية حكم ، نهدي محمد سمر
لام لكل الالوان ، ناهد عبد الحميد « العجوزة » لمة البلية والهدف ،
سمر عبد السلام « المطربة » سلسلة مفاتيح ، زينب عبد الصنع « السدة
- في شهر ، محمد ربه ، حمص « راية وحكاية ، ربه
- حكايات ، محمد بزر ، حمص ، حكايات ، كل
ياحي عبد النعم « المنصورة » وهشام عبد العظيم « شراص » كس هدايا
سمر ، كل من ولد توفان « الزرقاء » عمار سي « حليب » مجموعة طواع
قسمه .
وللمصدرين .

طارق عرافي « المياسة » نرحو الاتصال بنا تلفونا او ارسل لنا
انك لترسل لك خرافات .
محمد محمود . ابو صبور
محمد عبد الله
لديك وباصراركم ، تستطيعون شراء المجلة من البائع ، بسعرها الرسمي
في فروش فقط للعدد . .

بلادي مرعى لاسودي

سيناريو : نجيبه حمين بر رسوم : عفت حسني



وتحت الحراسة المشددة يتحرك "جسور" ..



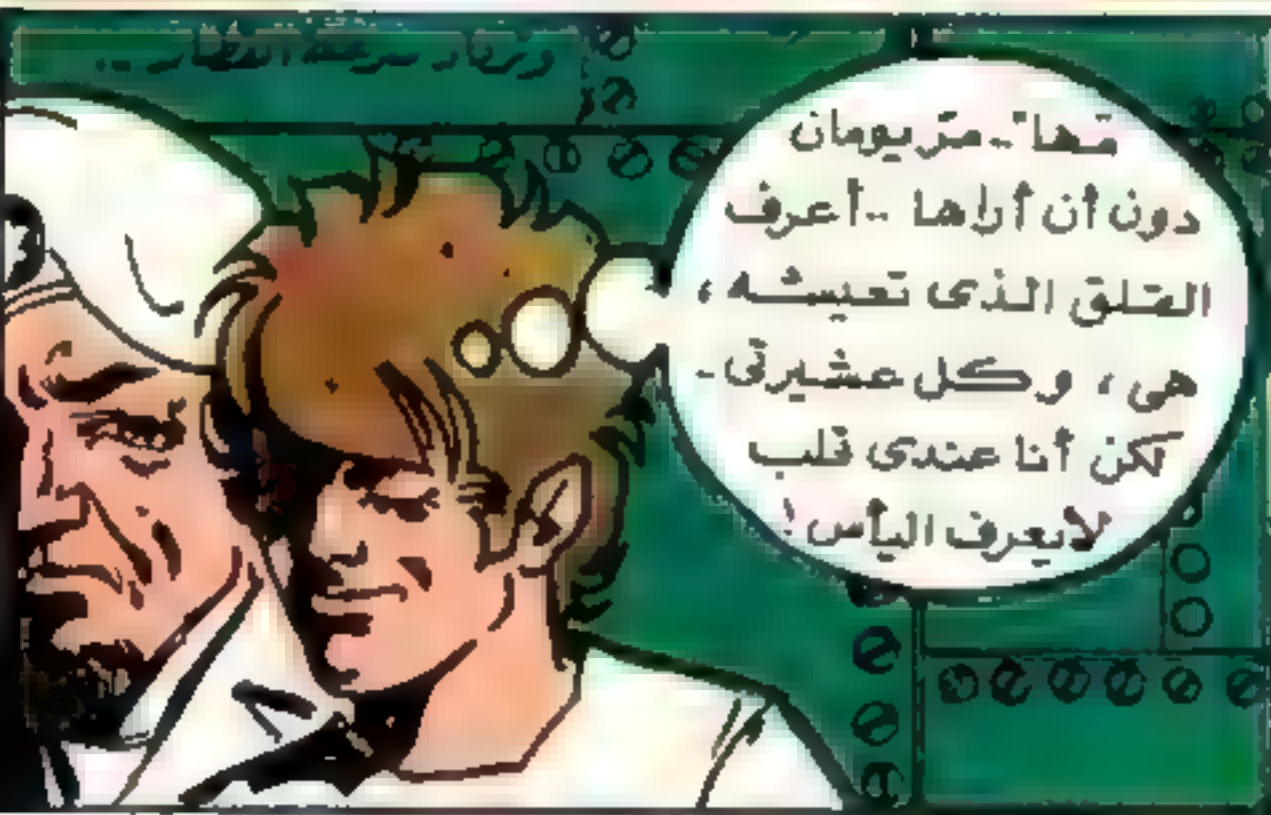
أجل عربي - عربي إرادته
وقوته فولاد.. لانه
مؤمن بحقه وقضيته
الوطنية

وبعينه الفاصلة يتعرف على المكان المناسق إليه ..



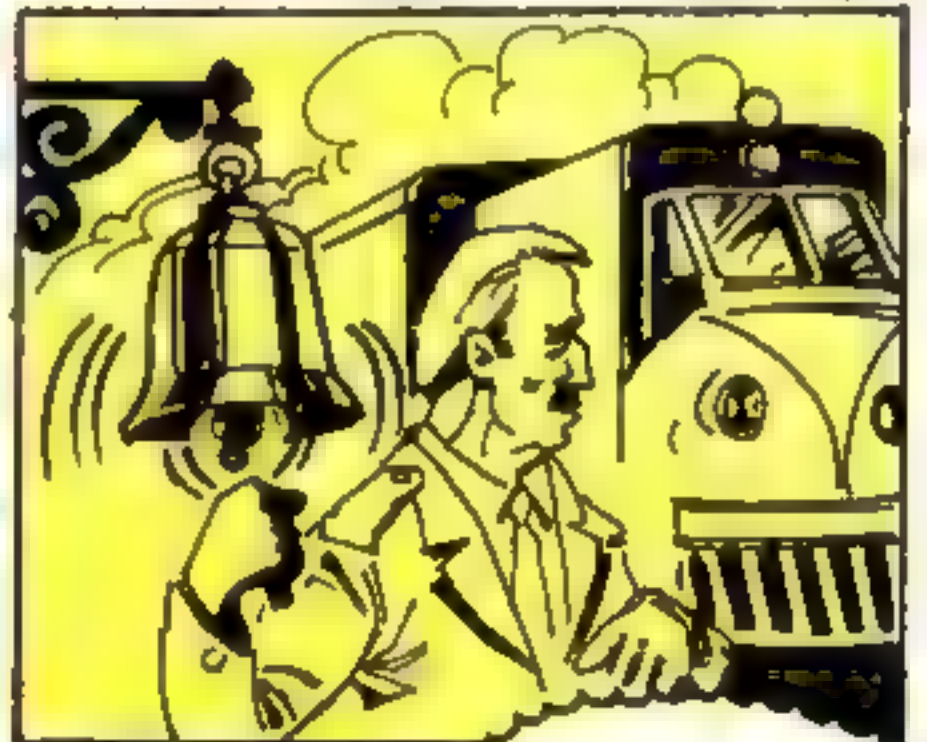
أسرع
يا ولد.. قلنا
تتحرك!

تتحرك.. امش..
بطيء جدًا في
خطواته!



مها.. مريومان
دون أن أراها.. أعرف
القلق الذي تعيشه،
هي، وكل عشتيرتي..
لكن أنا عندي قلب
لا يعرف اليأس!

ويرق جرس المحطة، ويتحرك القطار ..

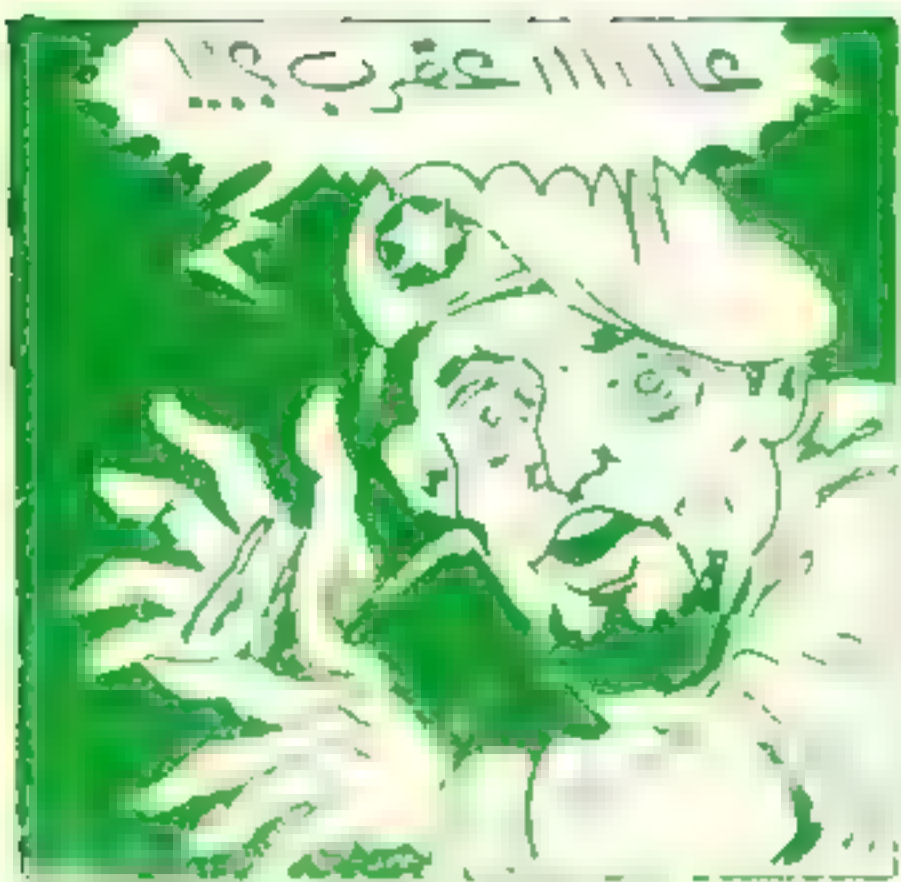


اخرج - فالقطار مسرع
ولا يهم فعلا بقاؤك
معه الآن، شمس أنت
الضابط ابتعد!!

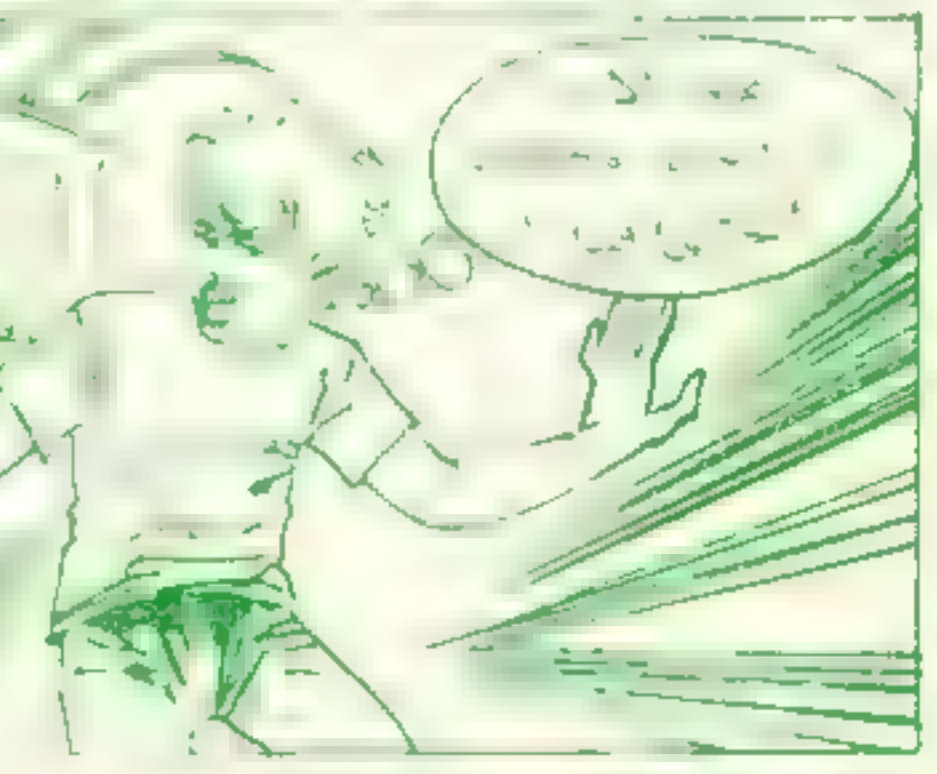
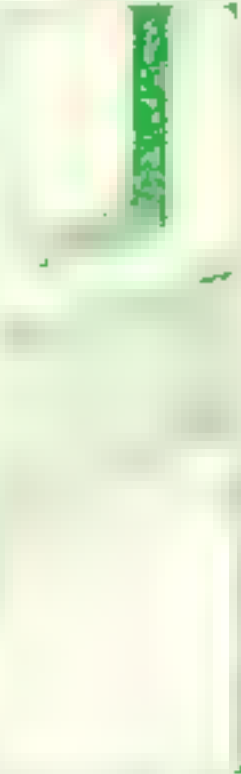
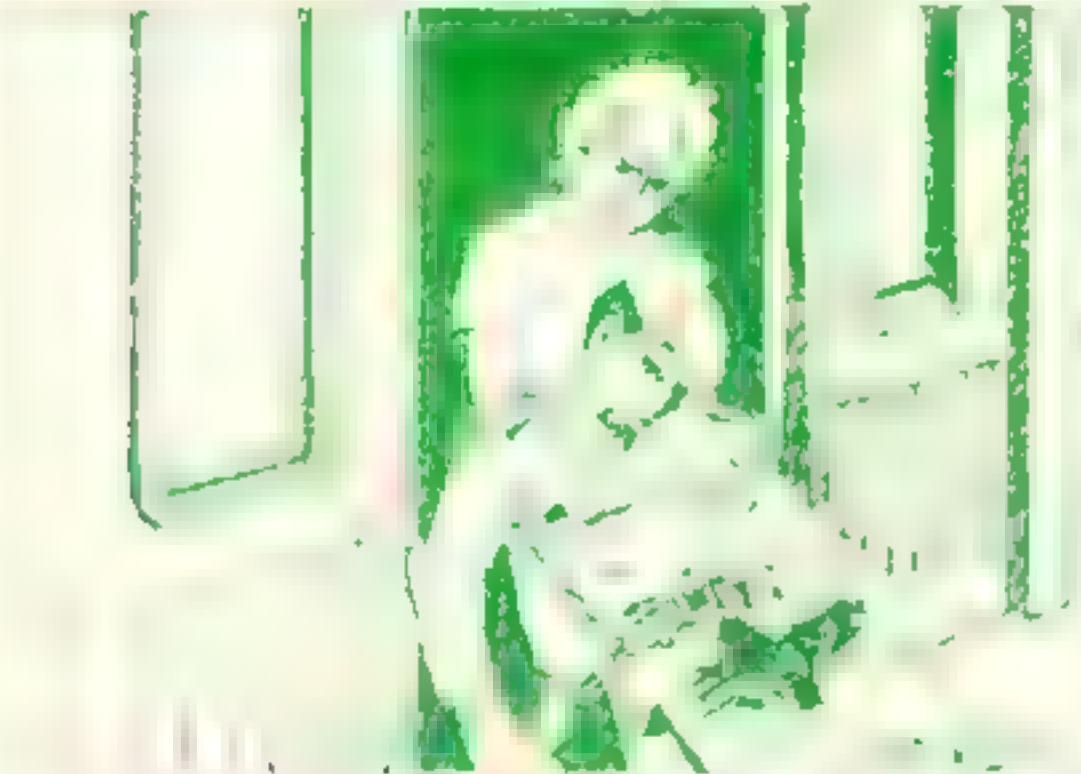
القطار تحرك
يا صاحبي، ولاداعي
لبقائي معجينا مع
هذا الشاب!!

واحد منا يجرس الباب
والآخر يذهب لإحضار
الطعام والشاي.. أنت
عليك الحراسة!

أحتاج كوب
شاي، بعد الجلوس
طويلا في هذا
المكان المصغف!

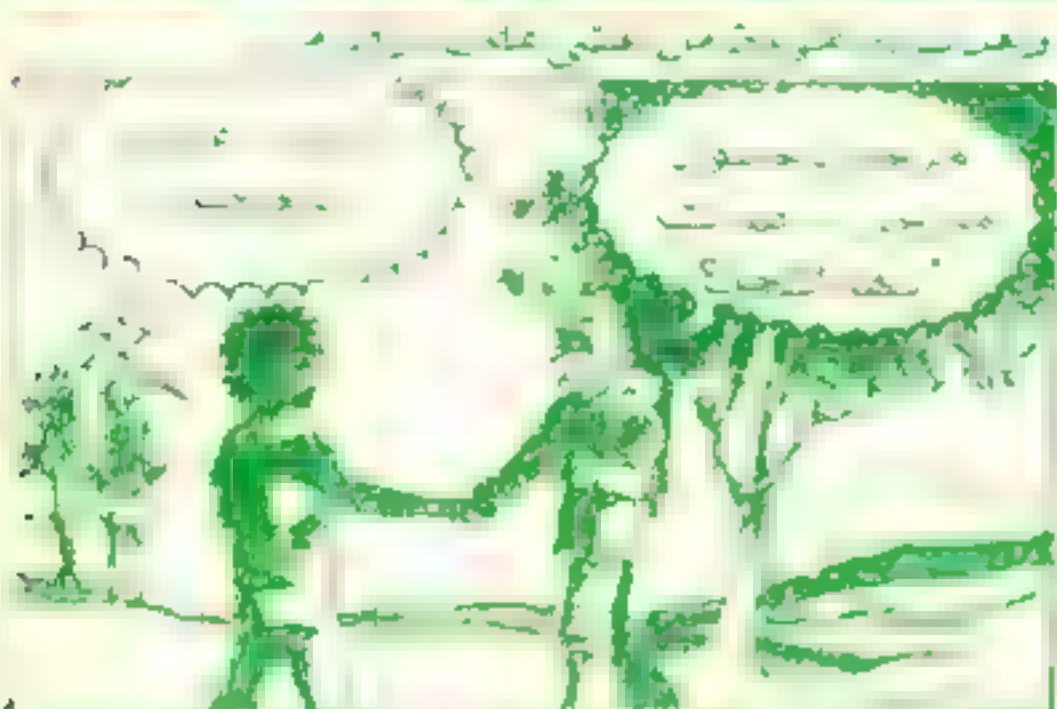


دهركة مفاجئة يستطيع قبسور ان
يتصر على الحارس الصوري



و تحذرت اشارة من قربات
ويهدى من سرعته





عروستي

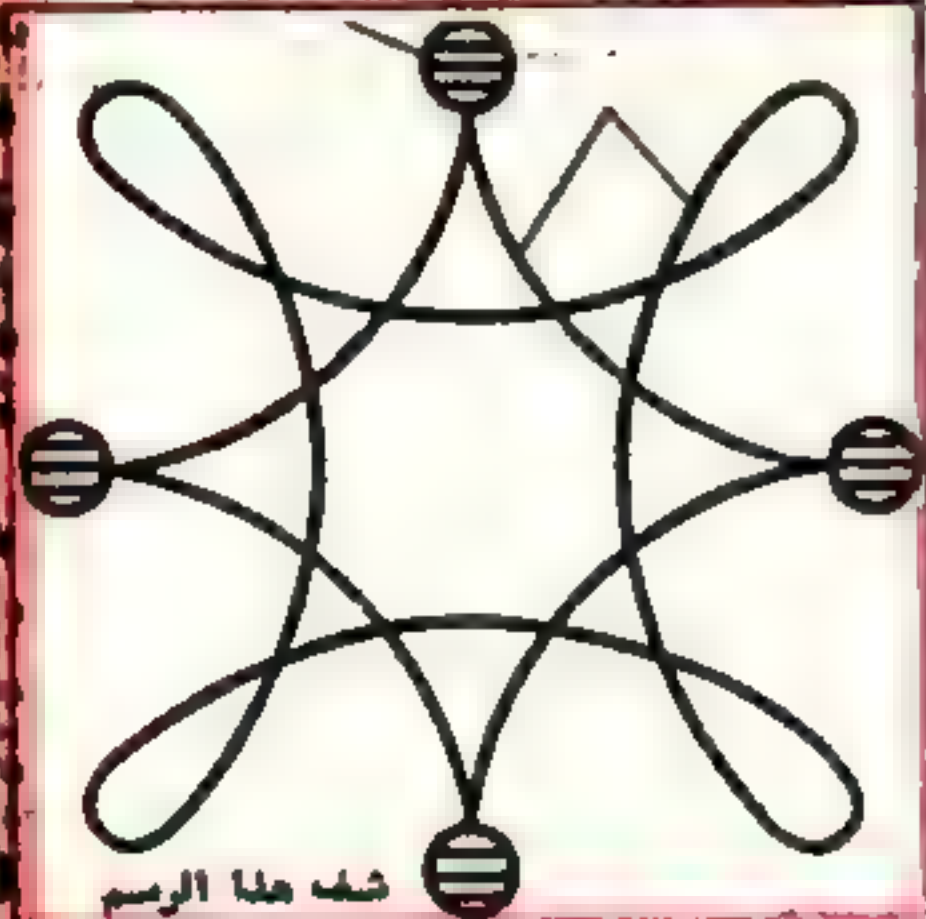
ديننا وجدو ...

كتبتها : سهيل عبدالصمد
رسمها : محمد التهامي



عزيت اخوتي طابعت

الله!
مفرش جميل!



شك هذا الرسم

عزيزي .. ياترى هل تعبين التطريز ؟ هل
ترغبين في الصلابة لمسة من الجمال على ركن في منزلك؟
بالاصابعنا انك تستطيعين شغل وقت فراغك .
وقبل ان تبدأ العمل في المفروش ارجو ملاحظة اختيار
قماش يصلح للفصل والكي « اظنان - ليل مثلا .. »
كذلك اختيار خطوط تنسجم فيما بينها والوانها ثابتة .
المواد اللازمة : قماش تيسل (اللبون البيج)
٦x٢٥ سم - خيط كوتون برليه رقم ٨ - لون احمر
وابيض . وريشة ، كربون ، نباليس ابرة . قلمصاص .
توضع ورقة الزبدة فوق الرسم وتشف الوحدة .
يوضع القماش مفردا تماما ، وفوقه ورق السكرتون
وفوقه ورق الزبدة المرسوم ، ويراعى ترك مقدار . اسم ،
من كل جانب من الطول و حره سم من العرض من كل
جانب ، يمرر ويضغط بالقلم الرصاص فوق الوحدة
المرسومة وتكرر مرات طولا ، ٢ مرات عرضا ..
تستعمل فريزة العشو في الدائرة باللون الابيض .
وتستعمل فريزة الفرع في

الخطوط باللون الاحمر . بعد
انتهاء العمل يثنى حرف
المفرش او يوضع على الحرف
(الجالون) من لون احمر ، وفي
هذه الحالة يحتاج الى مترين
من الجالون ، ومبروك
امال صادق



تعرفينه فورا عندما تزين اطراف الشعر وكأنه
معتقة ، وكل شعرة منقسمة الى جزئين بالطول .
مبدئيا قومى بقص الاطراف المربعة وحمل حمام يستدافه
اسبوعيا ، واهتمى بتناول البروتينات في طعامك اليومي
مثل اللبن والسك والبقول ، ايضا الجلابين ، وارجو الا
تستعملى الاستيك او عمل الطاقة لفرد ، فالبينس
خصوصا أثناء النوم مفرقة جدا . ويستحسن في هذه
الحالة ان يقوم الكواير بنقصة ، وحرق الاطراف المقصصة
والنتيجة مضمونة ١٠٠٪ بالذات الله ..

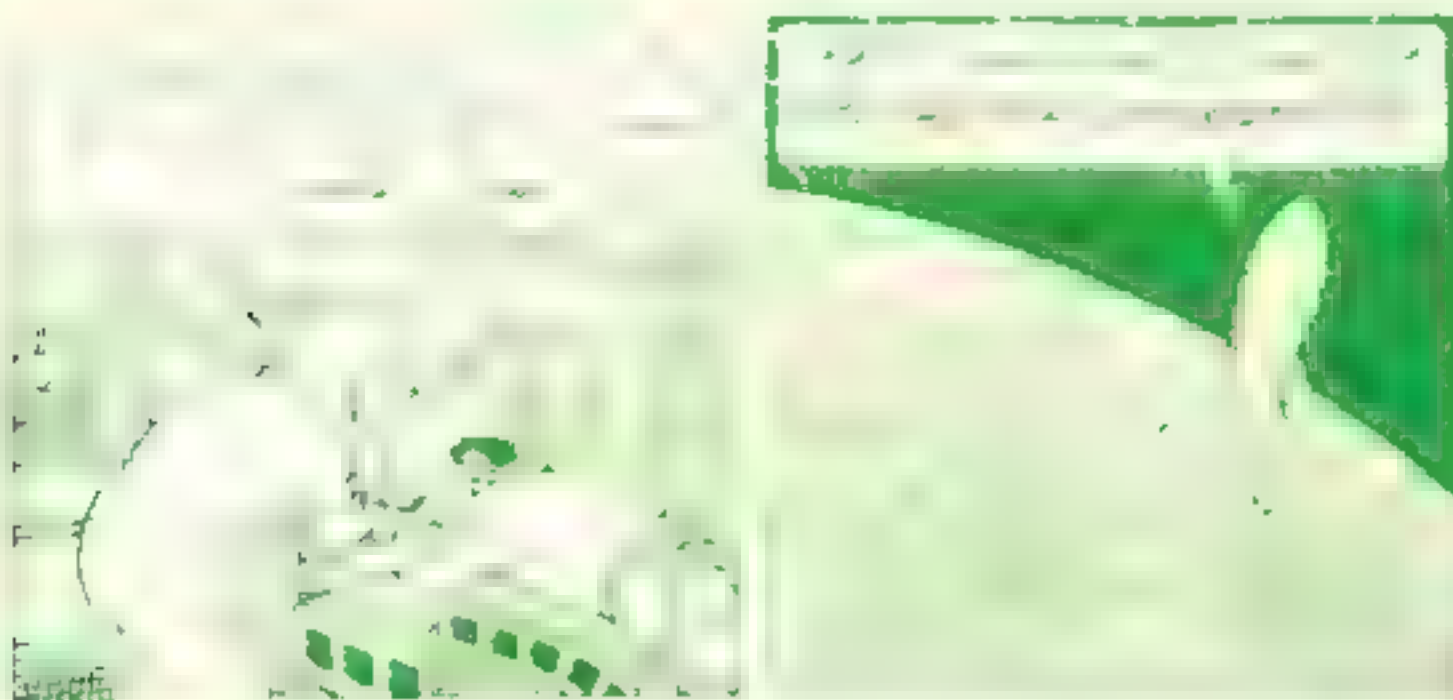
ليل امين



سلامة شعرك!

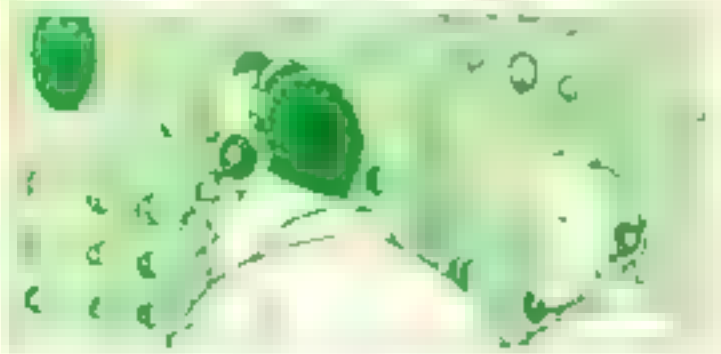
رواد على سطح القمر

مفاتيح
تهنئة

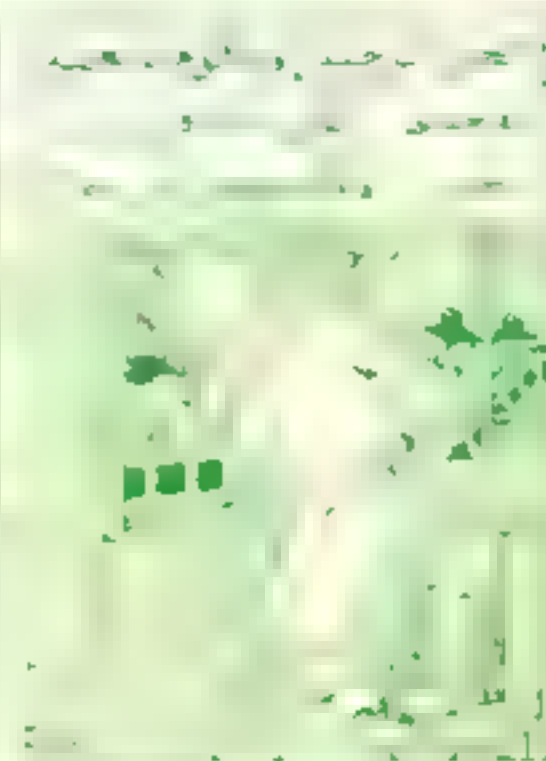


المرحلة الأولى من المهمة

المرحلة الثانية من المهمة



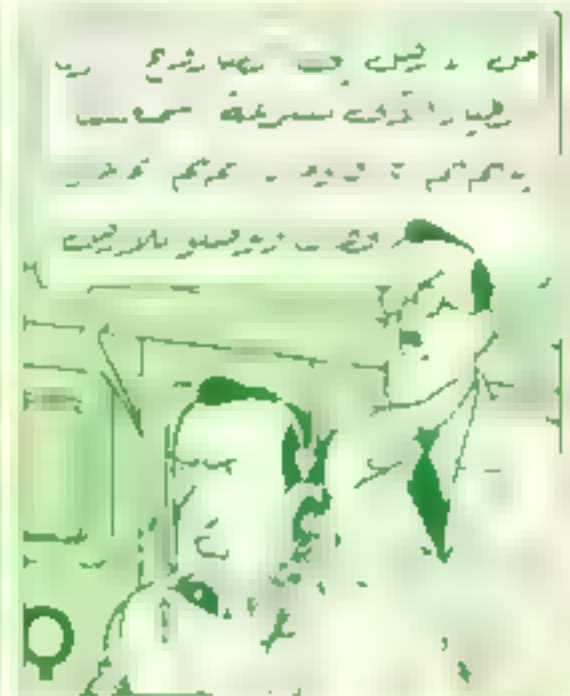
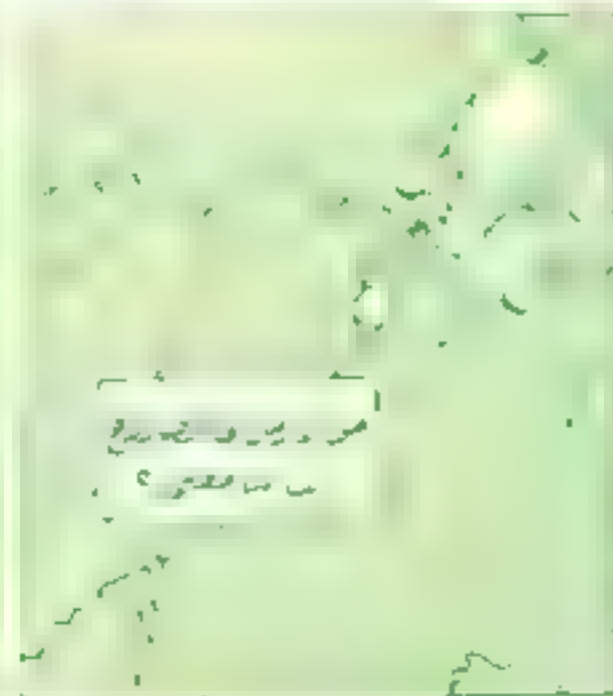
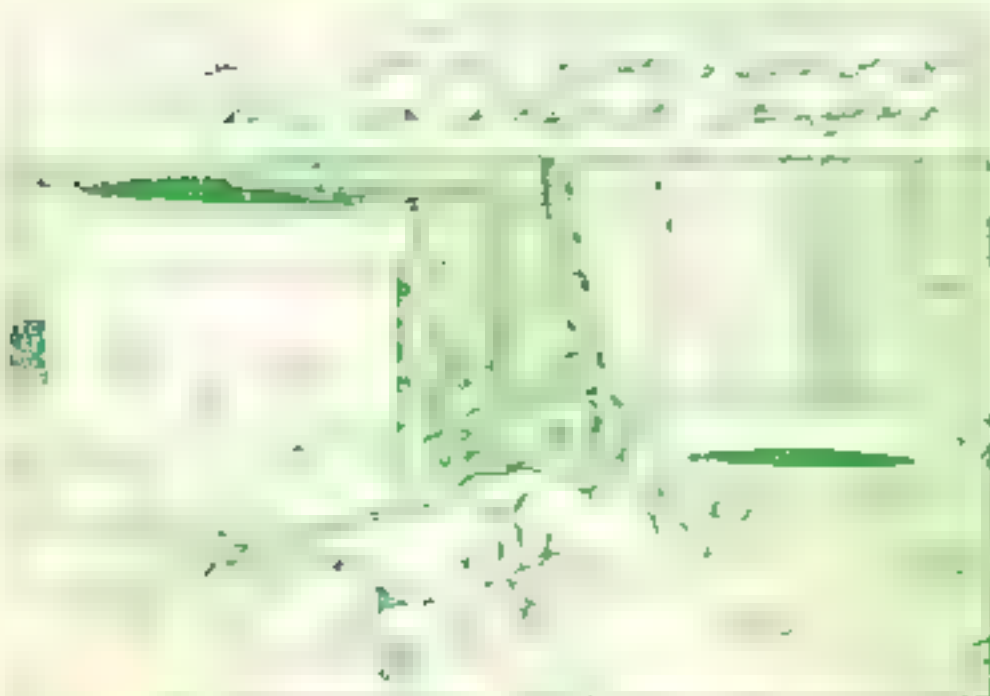
المرحلة الثالثة من المهمة



المرحلة الرابعة من المهمة



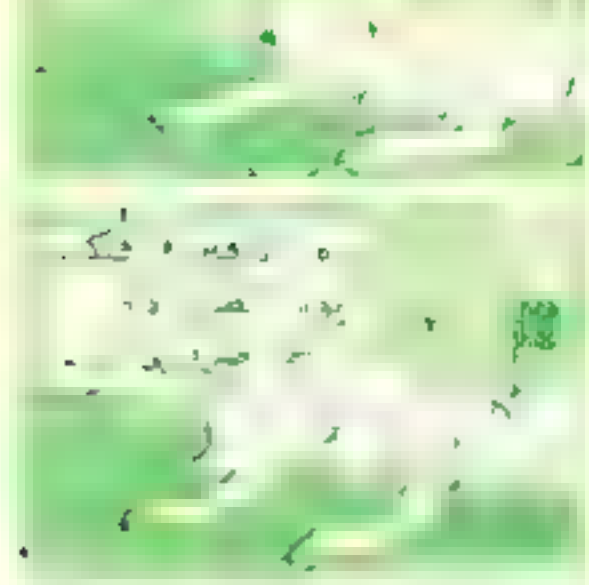
المرحلة الخامسة من المهمة



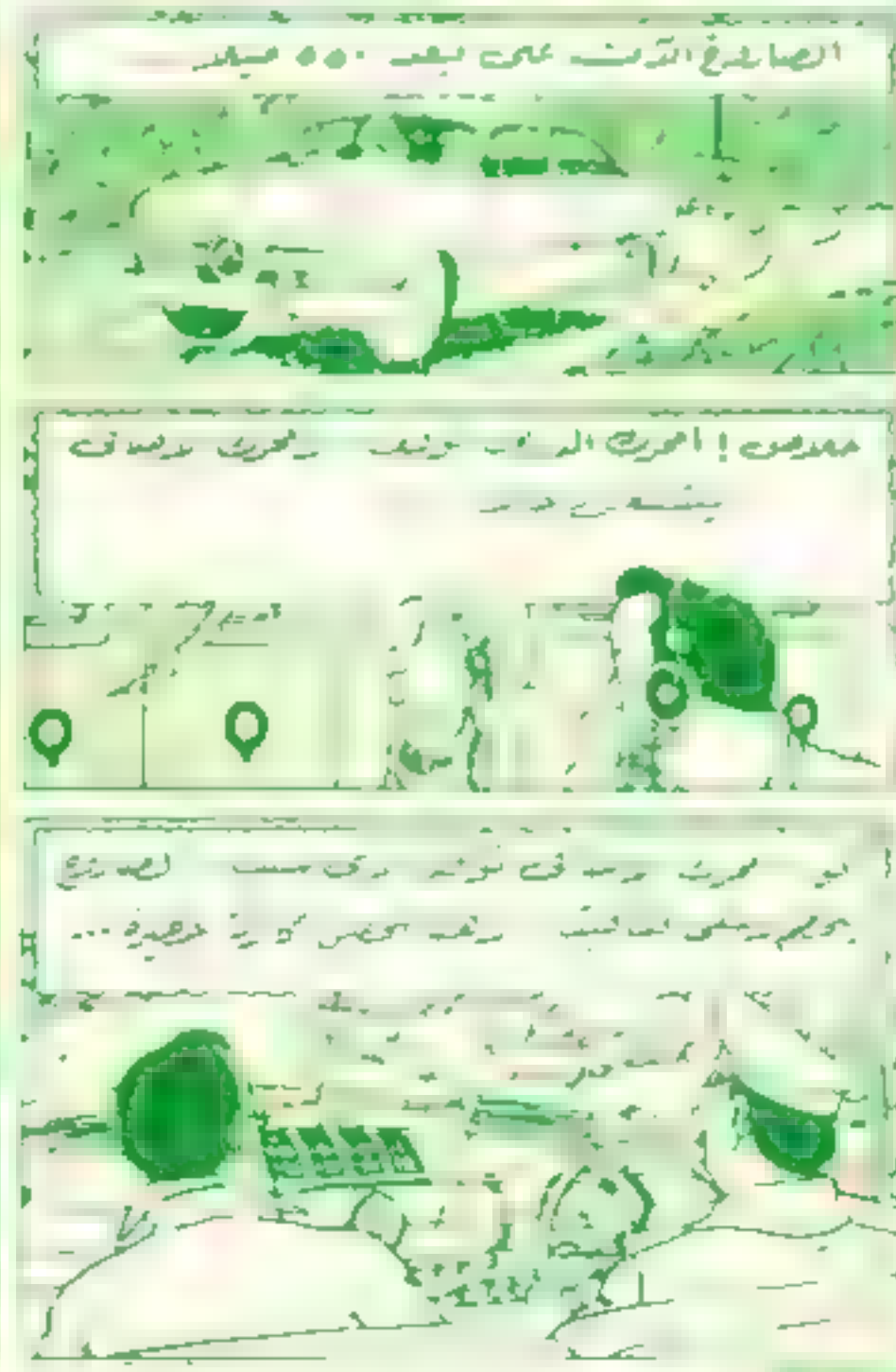


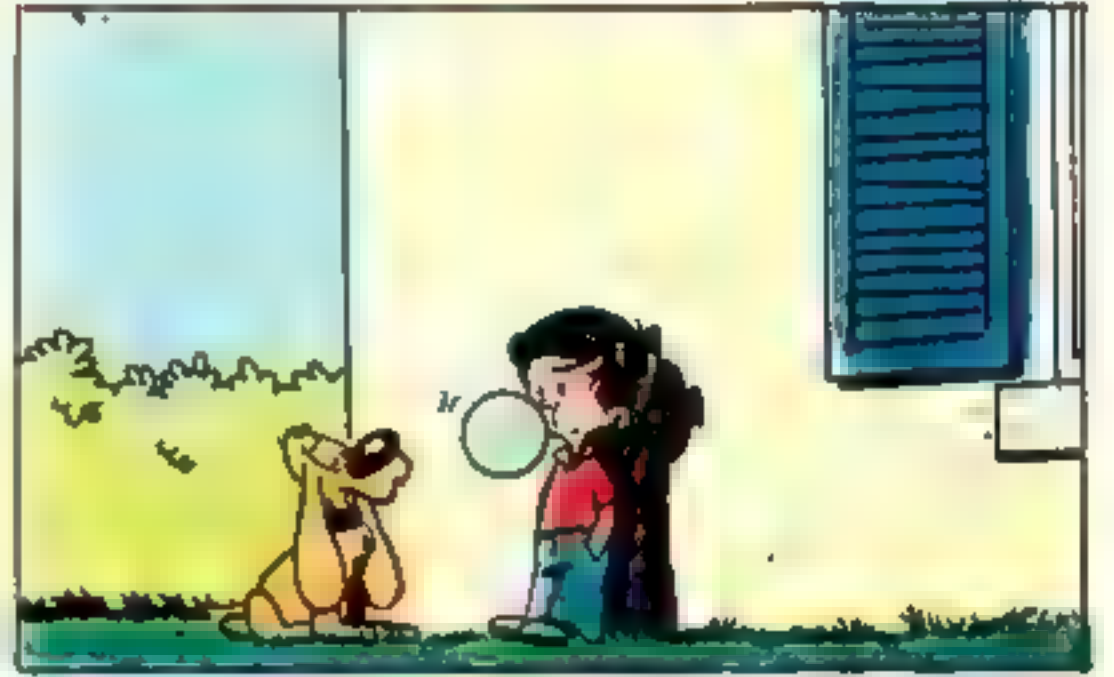
اخیر - مکت وناک - الرواد باخفاء - وولف - و شامروا لیبحث عده
درینک حال جنوبی بعرضه سطر - و علموا من رساله ترکها لهم
انه ضعیف من اجل سلامتهم - و من اتصالهم بالمرکز الارضی مستمرا
بلقی - تاکسیر - اخبار - وولف - وویس - باسبیاه شدید - و
فی مهموما - و تم بعد یهمه عوده الرواد -

تودودوت



تودودوت





الاحياء

يقدمها : رمزي خليل
رسم : ستاعب



الاحياء

مجلة التربية
والثقافة الدينية

الشمس

« وجعلنا نومكم سباتا » اي جعلنا لنومكم راحة لكم من تعب العمل بالنهار (الآية ٩ - سورة النبا)
النوم .. يعني توقف جزء من المخ عن العمل . وهو الجزء الذي يجعلنا نفهم ونحس .. وانخفاض نشاط المخ يتسبب في انخفاض توليد الطاقة والحرارة في الجسم . ولهذا تهبط وظائف الجسم المهمة ، ما عدا بعض النشاط الضروري لحياة الجسم .. مثل عمليات الهضم والفراغ اليبول من الكلتيين ، والفراغ العرق من الجلد . وهذه الثلاثة ضرورية للحياة .. ولهذا تستمر كما في النوم واليقظة .
اما التنفس فانه يبطيء ، كما تنخفض سرعة النبض في القلب ، وتراح العضلات فلا تكون مشدودة .. وكل هذا ينتج عنه الراحة للجسم بفترة النوم .
ولهذا تحدث عنه الله تعالى في القرآن الكريم على انه نعمة عظيمة .. واية كبرى من آيات قدرة الله

الصبي المتأخر

كان نبي ابي يحيى منذ طفولته صديقا للحيوانات والطيور ، يطعمها من طعامه ويعاملها بحب وحنان .. وكان مفرما بالقراءة والعلم ، وخاصة دراسة قوانين الشريعة واوامر الدين ، ومعرفة طريق الصواب والخطا ، ولهذا اصبح قاضيا بين الناس وهو صبي صغير .
ولا كفى « يحيى » جمع الناس وابلاغهم رسالة الله تعالى ، وامرهم بعبادة الله وحده ، وبالصلاة والصيام .. واوصاهم ان يذكروا الله دائما .. لان ذكر الله يحميهم من كل الاخطار .
وفي سورة مريم قصة سيدنا « يحيى » وتشير الآية ١٢ من السورة الى حبه للعلم والقراءة ، والى التفاته بالقضاء بين الناس وهو صبي صغير ..
« يا يحيى خذ الكتاب بقوة ، واتقنا الحكم صبييا »

شعبان شهري

كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب شهر شعبان ويكثر فيه من العبادة ، ولهذا كان يقول (شعبان شهري) وفي اليوم الثالث من شعبان مولد الحسين وفي الرابع مولد الحسن .. رضى الله عنهما .
ويوم ١٥ من شعبان يوم مبارك ، لان ليلته مباركة ، يفر الله فيها ذنوب العباد . وفي يوم ١٦ من شعبان ، من السنة الثانية للهجرة (٦٢٤ م) تغيرت قبلة الصلاة من بيت المقدس الى البيت الحرام بمكة ، « قول وجهك شطر المسجد الحرام » (الآية ١٤٤ من سورة البقرة) وفي نفس هذا اليوم من السنة الثانية للهجرة فرض الصيام على المسلمين « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » (الآية ١٨٣ - البقرة)



شيرين حسين اشرف چو

لمتساءل الأصدقاء



ماهر خانجي ذرية احمد

فنان المستقبل

حديثنا ناجي عبده خطوطه
يشر بمستقبل فني كبير ولست
أعتمد في رسمه على شئ غلاف
كتاب سفير هدية ٢٢ يولية ..
تتمنى الا يلجا فنان المستقبل
للسف ..



فلسطين الحبيبة

ذهب اللاجئين الفلسطينيين ذات يوم ليؤسسوا
الشهداء الذي ظل يدافع عن أرضه الممتدة حتى
آخر قطرة من دمه ..
ولذلك اللاجئين في هذه الزبارة دارهم التي حطمها
العدوان القاسم .. زولف أمام الخلال والدموع لتهم
من عينيه .. ينشد هذه الألفية :

يا أطلالا تنع من بشاشها وبكى مدي الزمان أهلها
يا رمالا أحبتها أبكى بها فتر وهب الحياة لها
لن أنسكو عذاب العراق لذيهار ما عرفت مثلها

أذكرها في شرق الشمس وأبكيها عند الغروب
متى يرجع لنا البلد الحبيب وتفرح الأرض بأحبائها
ستتدرد أرضنا بهزمتنا ونجلى القاصب عن ترابها
أمي فلسطين ترابي وأقلها مديلتها على أسسها
فلنمت ونحيا فلسطين حرة فانها حياتنا نحيا بها
زكري أحمد طه - الجامعة الأمريكية - بالقاهرة -



كل شيء وأى شيء

لمعلوماتك

- * أن في حروم القيل عضلاته يزيد عددها على عدد العضلات في جسم أي حيوان آخر ، يقال أنها نحو ١٠٠٠ عضلة
 - * لا يصيب الأرض من حرارة الشمس أكثر من جزء من مليون من حرارتها وهذا الجزء الصغير لو جمع يسيرة على الأرض لأحرقها ويخترق غبارا متشورا ، ولو وقع على تلوج القطب الشمالي تحول الأمانة مليون ميل منها إلى بخار في ثانية واحدة.
 - * لكل حيوان صوت يعبر به عن احتياجاته ، إلا الزرافة فإنها لا صوت لها مطلقا .
 - * يحتاج الإنسان البالغ إلى ١٥٩ أوقية من الطعام في اليوم ، ١٢٧ أوقية من الماء ، ويهتم بالتنفس ١٢ أوقية من الاوكسجين ، والطعام الذي نأكله يحتوي على كمية من الماء ، اذا بقيت إلى مساء يشرب الإنسان ، لزاما مجموعها على مقدار الطعام .
- محمد السامك

لغات رومانية عالمية لفارغة للكتاب الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الصغير للمهندسين الكبير



تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع - من باكورة النشر - مكتبة المروحة
٩٩ شارع - من النشر - مكتبة المروحة
٢٨ شارع - من النشر - مكتبة المروحة
من دار النشر والمطبعة الكبرى



١- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٢- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٣- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٤- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٥- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٦- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٧- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٨- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ٩- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.
 ١٠- شركة التأمين - ٢٠٠٠ ج.د.



BMW 2001
يابان - 4 سلندر - سرعتها 190 كم



« داتسون 240Z » - 2 سلندر - سرعتها 170 كم
ابواب - 4



« تويوتا سيلكا »
يابان - 4 سلندر - سرعتها 170 كم



« داتسون 240Z » - 2 سلندر - سرعتها 170 كم
يابان - 6

ألبوم : أعلام وسيارات



أوغندا



زامبيا



موريشاس



لبنان



الأردن



ساحل العاج

www.arabcomics.net



thebaby pirate